



Grosses Monstre-Lügenkabinett

OBJEKTTYP Presse

vollständiges Exemplar von

VI (Volks-Illustrierte), Jg. I, Nr. 5, 16.9.1936

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1936

ENTSTEHUNGSORT Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK Kupfertiefdruck

MASSE  $42 \times 30 \text{ cm}$ 

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Münzenberg, Willi 🗷 GND

(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)

Busch, Ernst ⊿⊿GND

(22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Dargestellte Person)

Burger, Jan, Herausgeber

**BEMERKUNGEN** 

Seite 80 (Rückseite der VI) mit der Fotomontage von John Heartfield.

Bildunterschrift: "Hereinspaziert, meine Herrschaften! Hier sehen Sie Spanien mit den Augen des unparteiischen Beobachters. Die letzten Sensationen! Nervenaufpeitschende Aufklärung! Hier können Sie das Gruseln lernen! Alles für nur einen Groschen".

Bildinschriften: "Großer internationaler Greuelwettbewerb Favoriten: Daily Mail - Völkischer Beobachter, Angriff Bohemia -

Zeit - Figaro - Action Francaise"

"Der Erzbischof von Tarragona

1 mal erschossen, 3 mal verbrannt, 2 mal mit der Kathedrale in die Luft gesprengt.

(Kann derzeit in Castel Gandolfo interviewt werden.)"

"Die Anarchie in Madrid

Madrider Volksfront beschlagnahmt die Notgroschen eines bettelarmen monarchistischen Bankiers namens Merguido im Betrage von 85.000.000 Pesetas."

"Das technische Weltwunder

Die siebenmal endgültig abgeschnittene Wasserzufuhr von Madrid.

"Der Dokumentenraub von Barcelona

Durch zynische Beschlagnahme nationalsozialistischer Geheimdokumente mischte sich spanische Volksfront in

Angelegenheiten des Dritten Reichs."

Faschistische Zeitungen setzten Gräuelgeschichten über Maßnahmen der spanischen Volksfrontregierung in die Welt, schwiegen aber über die Erschießung republiktreuer Generale, Offiziere und Soldaten durch die Putschisten wie auch zahlreicher anderer Sympathisanten der Volksfront in Sevilla, Cadiz und La Coruna.

**ICONCLASS** 

historische Person (mit NAMEN) Busch, Ernst

politische Karikaturen und Satiren Bühnenausstattung, Bühnenbild

Kabarett

INHALTLICHE BESCHREIBUNG

In der Bildmitte als Moritatensänger der Schauspieler Ernst Busch

(Filmstill aus der "Dreigroschenoper", 1931)

**SCHLAGWORTE** 

Presse

Faschismus Außenpolitik Spanien

Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Einer gewissen "großen Presse" nach Lektüre ihrer Spanienberichte in ehrfurchtsvoller Bewunderung gewidmet von John Heartfield."
INVNR.	JH 5287
PROVENIENZ	Elefanten-Press Galerie, Berlin
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2981978