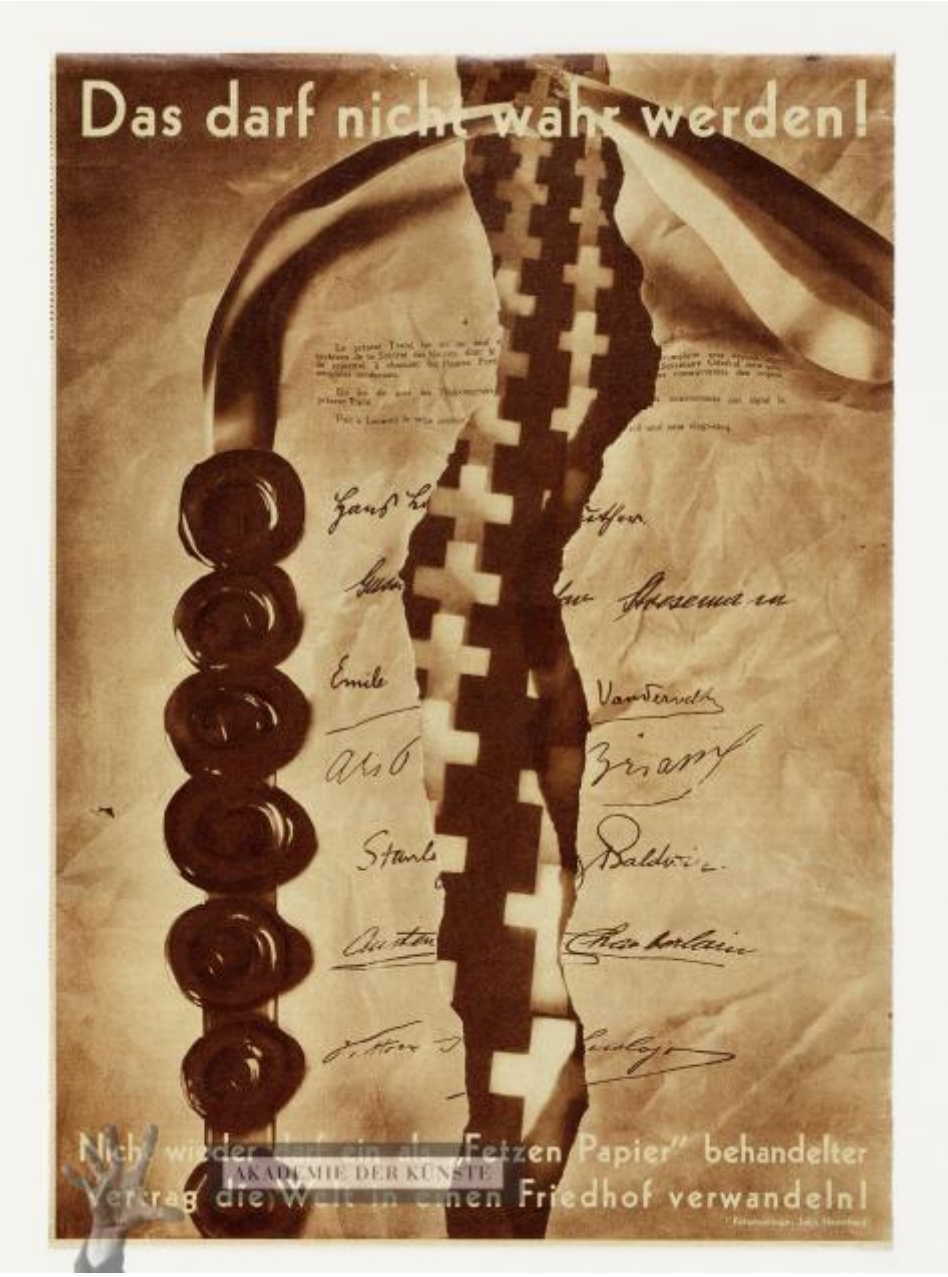

Das darf nicht wahr werden! Nicht wieder darf ein als "Fetzen Papier" behandelter Vertrag die Welt in einen Friedhof verwandeln!

OBJEKTTYP	Presse
	ein Blatt aus AIZ, Jg. XV, Nr. 13, 26.3.1936

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Luther, Hans ↗↗ GND (10. März 1879–11. Mai 1962) (Bezugsperson) Briand, Aristide ↗↗ GND (28. März 1862–7. März 1932) (Bezugsperson) Stresemann, Gustav ↗↗ GND (10. Mai 1878–3. Oktober 1929) (Bezugsperson) Vandervelde, Emile ↗↗ GND (25. Januar 1866–27. Dezember 1938) (Bezugsperson) Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 207/208 Seite 208 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield

---

ICONCLASS	Unterzeichnung eines Friedensvertrags; Friedensschluß Kirchhof, Friedhof Siegelwachs Papier (als Schreibmaterial)
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	der zerissene Vertrag von Versailles mit den Unterschriften von: Hans Luther, Gustav Stresemann, Emile Vandervelde, Aristide Briand, Austen Chamberlain, [?]
SCHLAGWORTE	Außenpolitik Aufrüstung Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 1390
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2490634