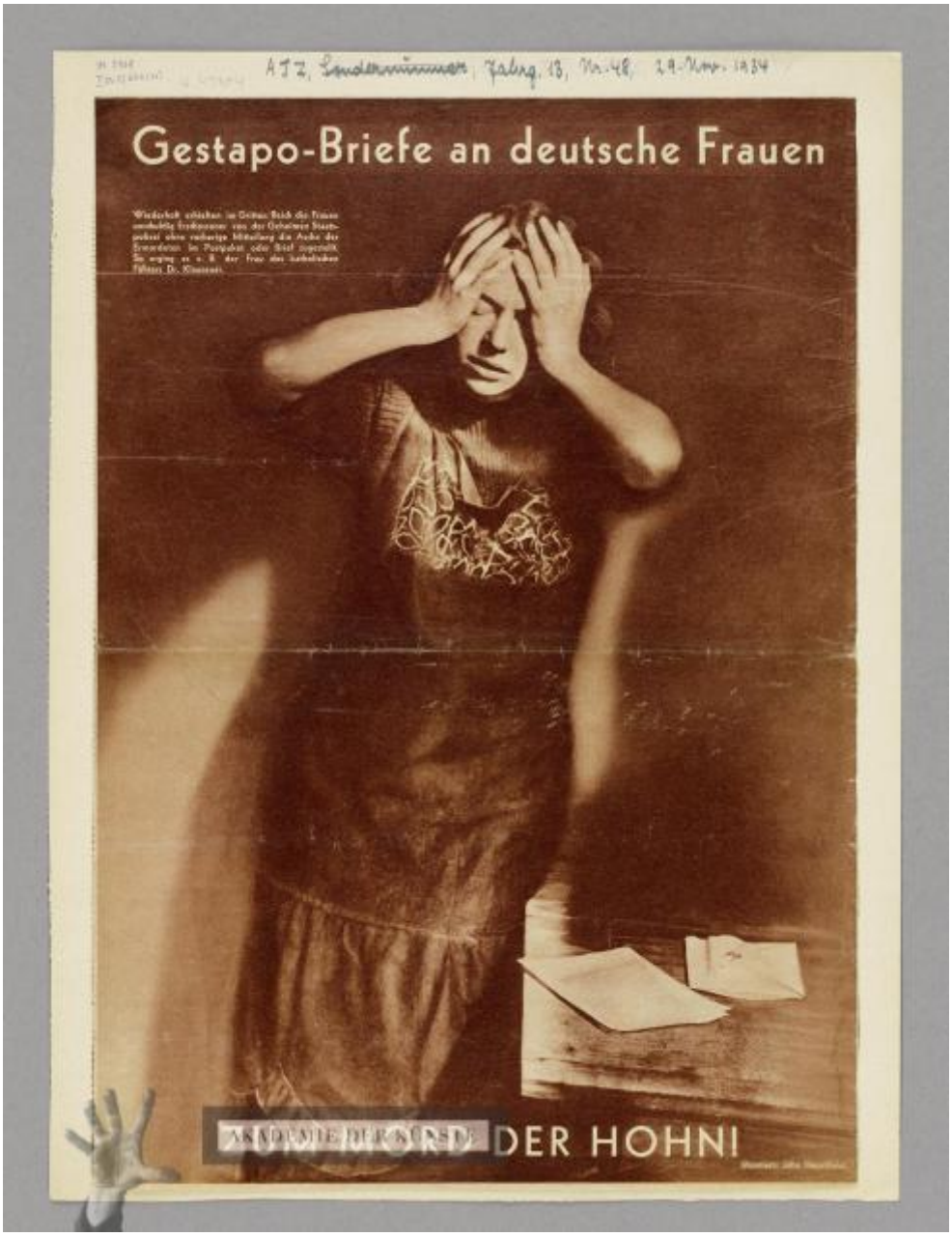


## Gestapo-Briefe an deutsche Frauen

## Zum Mord der Hohn!

| | |
|---|---|
| OBJEKTTYP | Presse |
| | ein Blatt aus<br>AIZ, Jg. XIII, Nr. 48, 29.11.1934 |

| | |
|---|---|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1934 |
| ENTSTEHUNGSORT | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIAL/TECHNIK | Kupfertiefdruck |
| MASSE | 40,2 x 30 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Klausener, Erich ↗ GND<br>(25. Januar 1885–30. Juni 1934) (Bezugsperson)<br>Münzenberg, Willi ↗ GND<br>(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)<br>Prokop, Paul, Herausgeber |
| BEMERKUNGEN | Seiten 783/784<br>Seite 784 mit der Fotomontage von John Heartfield<br>Bildinschrift: "Wiederholt erhielten im Dritten Reich die Frauen unschuldig Erschossener von der Geheimen Staatspolizei ohne vorherige Mitteilung die Asche der Ermordeten im Postpaket oder Brief zugestellt. So erging es z.B. der Frau des katholischen Führers Dr. Klausener."<br>Dr. Erich Klausener kritisierte als Leiter der Katholischen Aktion die Politik der Nationalsozialisten und wurde am 30. Juni 1934 im Zuge des sogenannten Röhm-Putsches in seinem Dienstzimmer im Reichsverkehrsministerium ermordet. |

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | Hausfrau<br>Schürze<br>Verzweiflung; Ripa: Disperatione<br>Brief, Briefumschlag |
| SCHLAGWORTE | Evangelische Kirche<br>Religion<br>Katholische Kirche<br>Nationalsozialismus |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt:"Montiert: John Heartfield." |

| | |
|---|---|
| INV.-NR. | JH 2908 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2975003