

## Übermensch in Nöten

OBJEKTTYP Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIV, Nr. 50, 12.12.1935

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1935

ENTSTEHUNGSORT Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK Kupfertiefdruck

MASSE  $42 \times 30 \text{ cm}$ 

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Munzenberg, Willi 77 GND

(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)

Mussolini, Benito ZZGND

(29. Juli 1883–28. April 1945) (Dargestellte Person)

Prokop, Paul, Herausgeber

BEMERKUNGEN Seite 800 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John

Heartfield

Unterüberschrift: "Auf der nächsten Tagung des

Völkerbundausschusses für Sanktionen steht als wichtigster Punkt:

Ausdehnung der Sanktionen auf Petroleum."

ICONCLASS (militärische) Uniformen

Raubtiere: Löwe

auf beiden Knien knien

die Hände reiben oder aneinanderpressen

Kanne (als Trinkgefäß)

historische Person (mit NAMEN) Mussolini, Benito

SCHLAGWORTE Abessinienkrieg

Italien

Faschismus Kolonialismus

Afrika

Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield"

INV.-NR. JH 2918

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2979155