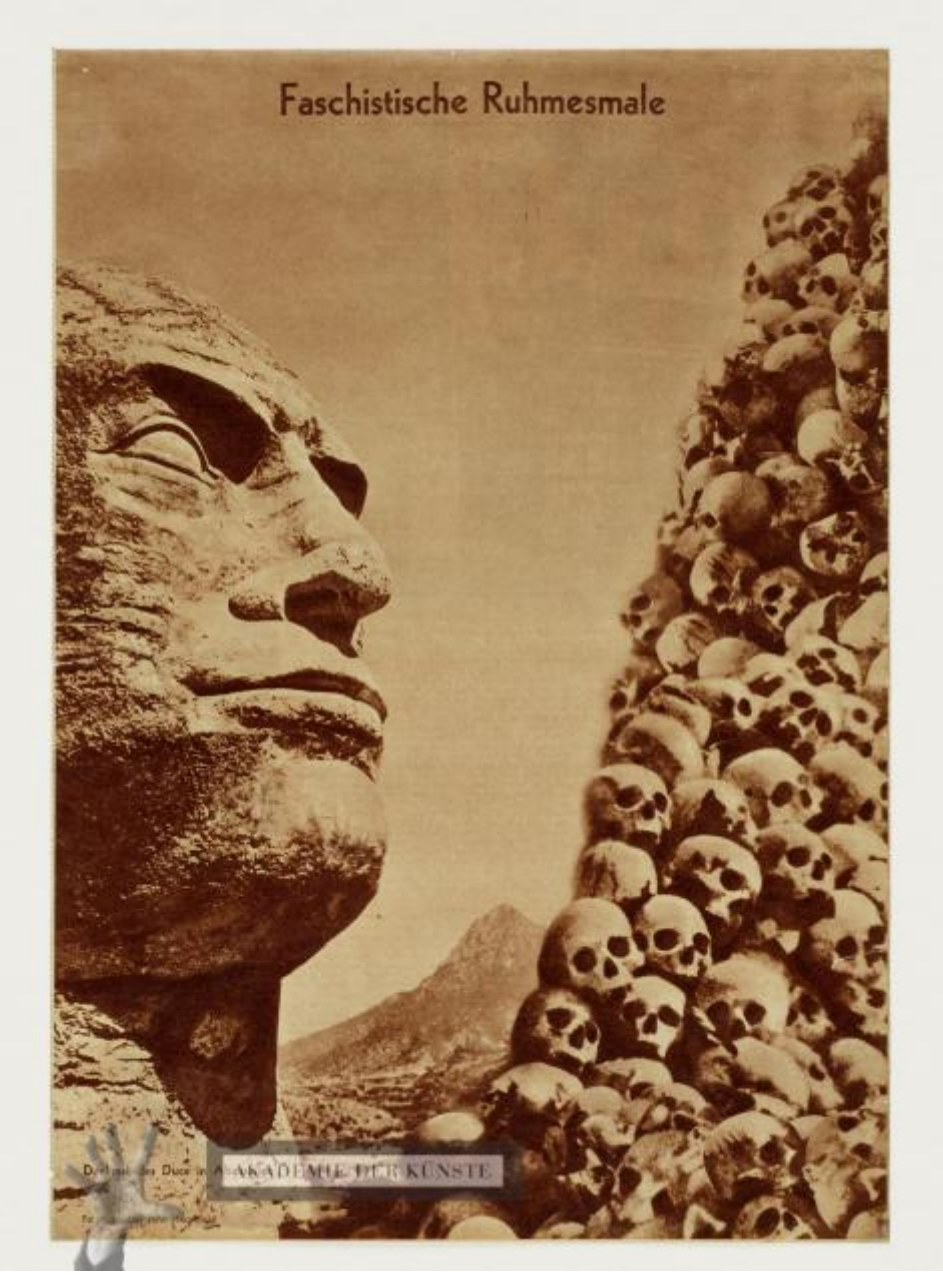

Faschistische Ruhmesmale

OBJEKTTYP	Presse
	ein Blatt aus AIZ, Jg. XV, Nr. 17, 22.4.1936
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Mu̇nzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Mussolini, Benito ↗ GND (29. Juli 1883–28. April 1945) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 271/272 Seite 272 mit der Fotomontage von John Heartfield Um den Widerstand der Äthiopier zu brechen, setzten die italienischen Interventen nach ihren ersten Niederlagen Giftgas ein und flogen Luftangriffe gegen Städte, Dörfer und Lazarette. Dieser Kriegführung fielen mehrere hunderttausend Menschen zum Opfer. Am 9. Mai 1936 annektierte Italien Äthiopien.

ICONCLASS	Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst historische Person (mit NAMEN) *Mussolini, Benito* (menschlicher) Schädel Wüste
SCHLAGWORTE	Faschismus Kolonialismus Abessinienkrieg Italien Afrika Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 1802
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2976329