

Todeskonjunktur (Gotteslästerer)

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XII, Nr. 4, 22.1.1933

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1933

ENTSTEHUNGSORT Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Kupfertiefdruck, geklebt

MASSE 42,2 x 29,9 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Aktiengesellschaft Vormals Skoda-Werke (Pilsen) 🗷 GND

(Organisation)

Munzenberg, Willi ZZGND

(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)

Neuer Deutscher Verlag (Berlin) 🗷 GND

(Verlag)

Wildner, Josef, Herausgeber Vickers Limited, Organisation Schneider-Creusot, Organisation

Armstrong, Organisation

Bethlehem Steel, Organisation

BEMERKUNGEN Seiten 75/76

auf S. 75 mit der Fotomontage von John Heartfield

Bildin- und Unterschrift:

"Die Rüstungsindustrie betet:

"Je mehr Chinesen ihr Leben verhauchen, umso kräftiger unsere Schlote rauchen:

Tausendtote Chinesen decken schon unsere Spesen.

HunderttausendtoteChinesen

und wir werden genesen.

ZehnMillionentoteChinesen

könnten uns von der Krise erlösen. Oh, Herr! Steh bei uns Herrn der Erde,

daß das Feuer im Osten größer werde!"

Werktätige! Kämpft gegen die imperialistische Kriegspolitik! Wählt

zur Betriebsrätewahl: Einheitsliste!!

Auf der zweiten Kanone von rechts ist noch schwach der Name

"Krupp" zu erkennen, der vermutlich überdruckt wurde.

Der Name "Skoda" der sich ursprünglich auf der rechten Kanone

befand wurde überklebt. Dies geschah vermutlich, um die Fotomontage als Druckvorlage für "Herzfelde, Wieland: John

Heartfield - Leben und Werk, 1962" zu benutzen. Die Montage ist dort auf S. 140 unter dem Titel "Gotteslästerer" abgedruckt. Hier fehlt ebenfalls die Aufschrift "Skoda" auf der Kanone. Vermutlich wurde der Name entfernt, weil die Tschechoslowakei inzwischen ein

Verbündeter der DDR war.

ICONCLASS Schußwaffen: Kanone

politische Karikaturen und Satiren

Kraftwerk

Gewerbe und Industrie

INHALTLICHE BESCHREIBUNG auf den Kanonen sind die Namen folgender Rüstungsunternehmen

aufgedruckt: Schneider-Creuzot (Frankreich), Armstrong

(Großbritannien), Vickers (Großbritannien), Bethlehem Steel (USA)

SCHLAGWORTE Aufrüstung

Wirtschaft Industrie

Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD"

INV.-NR. JH 31

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2974742