Krieg und Leichen- Die letzte Hoffnung der Reichen

OBJEKTTYP	Presse
	Doppelseite aus der AIZ, 1932, Nr. 18
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1932
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	40,6 x 57,2 cm

BEMERKUNGEN	AIZ, Jg. XI, 1932, Nr. 18, S. 420/421 Hyäne mit Zylinder und "Pour le mérite". Der "Pour le mérite" war der höchste preußische Kriegsorden, Heartfield macht ihn zum "Pour le profit"! Diese AIZ-Ausgabe wurde 1932 beschlagnahmt und auf Protest namhafter Schriftsteller und Künstler wieder freigegeben.
ICONCLASS	der Soldat; Soldatenleben Schrecken des Krieges, Kriegsgreuel Stacheldraht nach der Schlacht der Leichnam Raubtiere: Hyäne Kopfbedeckung: Zylinder Orden und andere militärische Auszeichnungen
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	
SCHLAGWORTE	Kapitalismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto: "FOTOMONTAGE: JOHN HEARTFIELD"
INV.-NR.	JH 5590
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2959678