



Krisenfestes Rindvieh

OBJEKTTYP

Presse

Außenblatt von

AIZ, Jg. XIII, Nr. 47, 22.11.1934

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MAßE	41,9 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	mit der Fotomontage von John Heartfield auf der Rückseite der AIZ Bildunterschrift: "Nach langjährigen Versuchen ist es endlich gelingen, die ideale Kuh zu züchten. Der Import kostspieliger Rindviehvernichtungsmaschinen wird dadurch überflüssig. Das bedeutet einerseits gewaltige Devisenersparnisse für die viehzuchttreibenden Länder, erschwert allerdings andererseits den Export der verbliebenen Normalrindviehbestände in die maschinenerzeugenden Länder. Einige Regierungen sind, infolge der Quertreibereien der Exporteure, über die neue Kreuzung bereits gestürzt. Bildbericht unseres Berichterstatters John Heartfield."
ICONCLASS	Rindvieh Gedärme Gabel Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Messer
SCHLAGWORTE	Wirtschaft Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Verso gedruckt: "Bildbericht unseres Berichterstatters John Heartfield."
INV.-NR.	JH 2907
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2975018