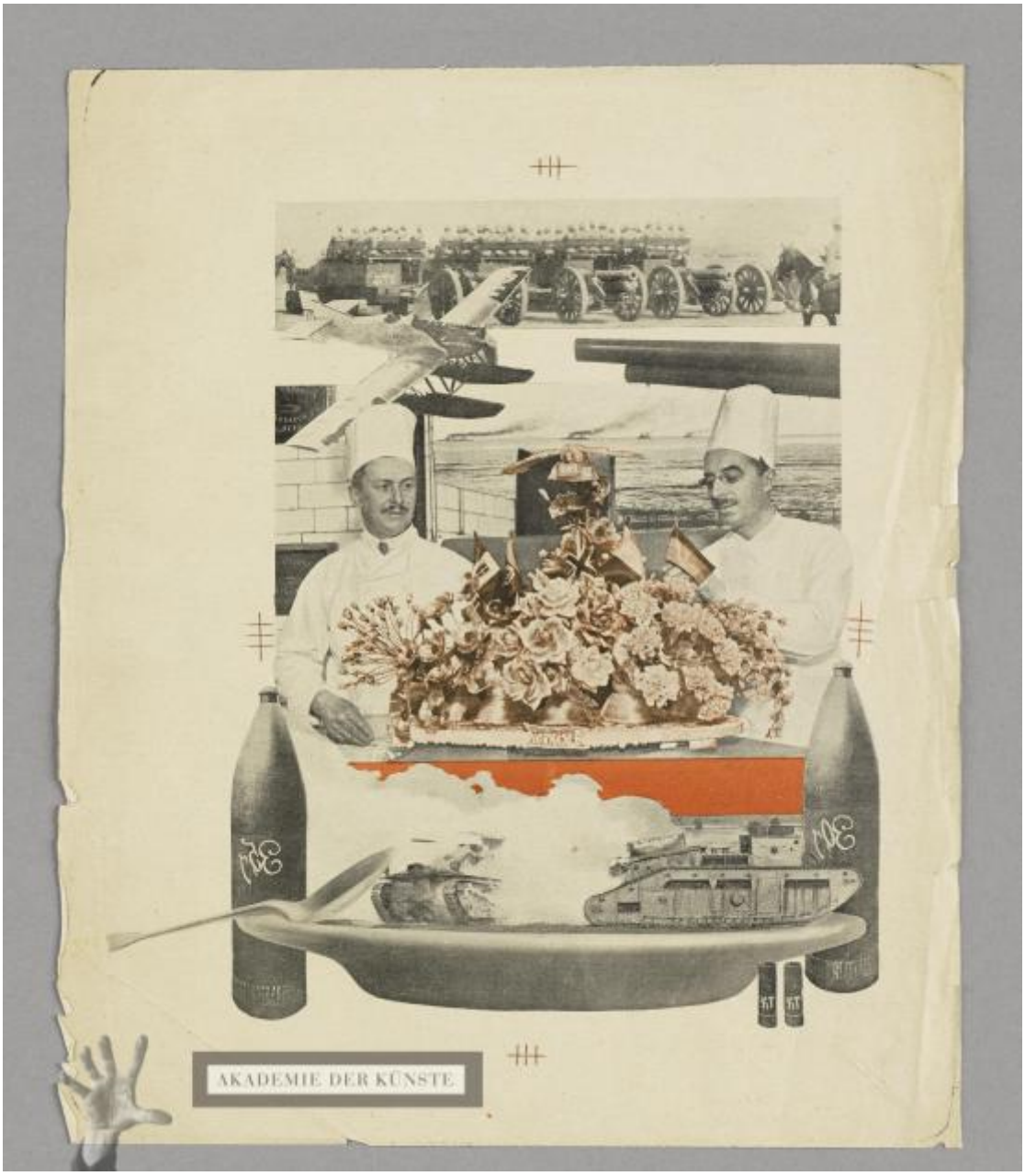
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Eine Friedenstorte und ihre Zutaten (Aus der Küche des Völkerbundes)

OBJEKTTYP Presse

	Andruck der Fotomontage für "Die rote Granate", Einmalige Ausgabe zur Erinnerung an die großen Zeiten Deutschlands, August 1926
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, rot)
MASSE	31,9 x 26,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) Chamberlain, Austen ↗ GND (16. Oktober 1863–17. März 1937) (Dargestellte Person) Briand, Aristide ↗ GND (28. März 1862–7. März 1932) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Der Andruck der Fotomontage ist seitenverkehrt. Eine zweite Fassung dieser Montage ist im Arbeiterkalender 1927 (S. 225 / 7.- 9. Oktober) unter dem Titel "'Aus der Küche des Völkerbundes" abgebildet. Hier sind allerdings Briand und Chamberlain vertauscht und mit anderen Fotos dargestellt. Thema der Fotomontage sind die Verträge von Locarno (1925).

ICONCLASS	Blumen Löffel Teller, Platte Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Symbole, Allegorien des Friedens; Pax; Ripa: Pace Munition Schußwaffen: Kanone moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) *Panzer* Truppenbewegungen, Truppentransport Motorschiff Flugzeug andere Handwerksarbeiten zur Herstellung von Lebensmitteln politische Karikaturen und Satiren
SCHLAGWORTE	Außenpolitik Wahl

INV.-NR.	JH 3920
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2967276