GERMAN HAUSFRAU:

"First it was guns instead of butter: now the guns are eating off the table."

OBJEKTTYP	Presse
	Zeitungsausschnitt mit der Fotomontage aus Reynolds News, November 12, 1939

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1939
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz), geklebt, beschnitten
MASSE	16,2 x 17,4 cm (Zeitungsausschnitt) 28,6 x 20,1 cm (Trägerpapier)
BEMERKUNGEN	GERMAN HAUSFRAU: "First it was guns instead of butter: now the guns are eating off the table.", in: Reynolds News, November 12, 1939, S. 12 Die Fotomontage wurde unter dem Titel "Germany´s Greedy Guns " abgedruckt in: Lynx, J. J. (Hg.): The Pen is mightier. The story of the War in Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946, S. 32

ICONCLASS	Schußwaffen: Kanone der Körper als Maschine Familie, Abstammung Tisch essen
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Exil Weltkrieg, 2.
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Photomontage by John / Heartfield."

INV.-NR.	JH 698
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3048760