SOLIDARITÄT

HERAUSGEGEBEN ZUM VII. INTERNATIONALEN SOLIDARITÄTSTAG VOM ZENTRAL-KOMITEE DER INTERNATIONALEN ARBEITERHILFE — AMSTERDAM - BERLIN - PRAG - WIEN - ZÜRICH — JUNI 1935

BRÜDER IN EINS STETS DIE HÄNDE!

GEMEINSAMER KAMPF
GEMEINSAME HILFE

DIE PROLETARISCHE SOLIDARITÄT IST DER AUSDRUCK DER TIEFSTEN UND INNIGSTEN VERBUNDENHEIT ZWISCHEN DEN UNTERDRÜCKTEN UND AUSGEBEUTETEN ALLER LÄNDER, DIE IMMER WIEDER MILLIONEN ARBEITER ZU MÄRCHTIGEN INTERNATIONALEN HILFS-UND KAMPFAKTIONEN ENTFLAMMT. DIE GESCHICHTE DER PROLETARISCHEN SOLIDARITÄT IST DAS HOHE LIED GRENZENLOSER LIEBE, SELBSTLOSER AUFOPFERUNG UND HEROISCHEN, RESTLOSER ARBEIT VON HUNDERTTAUSENDEN NAMENLOSER KÄMPFER UND HELFER AN DER SOLIDARITÄTSFRONT. DIE PROLETARISCHE SOLIDARITÄT HAT EINE MASSENHILFE VON EINEM SOLCHEN AUSMASS ORGANISIERT WIE SIE DIE GESCHICHTE VOR DEN PROLETARISCHEN KÄMPFEN NICHT KENNT . . . ABER SO VIEL AUCH DIE PROLETARISCHE SOLIDARITÄT GELEISTET UND GEHOLFEN HAT: WIR MÜSSEN NOCH MEHR HELFEN UND WIR MÜSSEN VOR ALLEM NOCH UMFASSENDER, STÄRKER UND BESONDERS RÄSCHER HELFEN. JEDER STURMTAG AN DER FRONT DES KLASSENKAMPFES STELLT DIESE FORDERUNG GEBIETERISCH . . . VORWÄRTS MIT VOLLER KRAFT MIT GLÜHENDEM EIFER UND FLAMMENDER LEIDENSCHAFT ZUR HILFE FÜR DIE OPFER, FÜR DIE BEFREIUNG DER EINGEKERKERTEN, FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG DER KÄMPFENDEN BATAILLONE UND FÜR DEN SIEG DER PROLETARISCHEN SOLIDARITÄT.

AUSZUG AUS DEM UNSERTIGEN LEITARTIKEL VON WILLI MÜNZENBERG.

AKADEMIE DER KÜNSTE

Solidarität

Brüder in eins stets die Hände!

Gemeinsamer Kampf - Gemeinsame Hilfe

OBJEKTTYP	Presse

	vollständiges Exemplar von "Solidarität", Herausgegen zum VII. Internationalen Solidaritätstag vom Zentralkomitee der Internationalen Arbeiterhilfe, Amsterdam, Berlin, Prag, Wien, Zürich, Juni 1935
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGSORT	Frankreich, Paris
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	45,5 x 31,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗↗GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Autor/in) Weinert, Erich ↗↗GND (4. August 1890–20. April 1953) (Autor/in) Dimitrov, Georgi ↗↗GND (18. Juni 1882–2. Juli 1949) (Bezugsperson) Pieck, Wilhelm ↗↗GND (3. Januar 1876–7. September 1960) (Autor/in) Thälmann, Ernst ↗↗GND (16. April 1886–18. August 1944) (Bezugsperson) Piscator, Erwin ↗↗GND (17. Dezember 1893–30. März 1966) (Autor/in) Roscher, Heinz ↗↗GND (1898–1938) (Autor/in) Pollitt, Harry ↗↗GND (1890–1960) (Autor/in) Barbusse, Henri ↗↗GND (17. Mai 1873–30. August 1935) (Autor/in) Internationale Arbeiter-Hilfe ↗↗GND (1921–1935) (Herausgeber/in)
BEMERKUNGEN	mit der Fotografie "Brüder in eins stets die Hände!" von John Heartfield auf der Titelseite Die Fotografie wurde auch abgedruckt in: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962, S. 91 Der Handschlag wurde bereits im 19. Jahrhundert als Symbol der Arbeitersolidarität von Arbeitervereinen und Gewerkschaften benutzt.1946 wurde er zur Metapher der sich vereinigenden Parteien KPD und SPD und schließlich zum Symbol im Parteiabzeichen der SED.

ICONCLASS	die Hände schütteln; dextrarum junctio Zeitung, Nachrichtenblatt die Arbeiterklasse, Arbeiter
SCHLAGWORTE	Internationale Solidarität Arbeiterbewegung Exil Theater Nationalismus Nationalsozialismus Faschismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "John Heartfield."

INV.-NR.	JH 3861
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492641