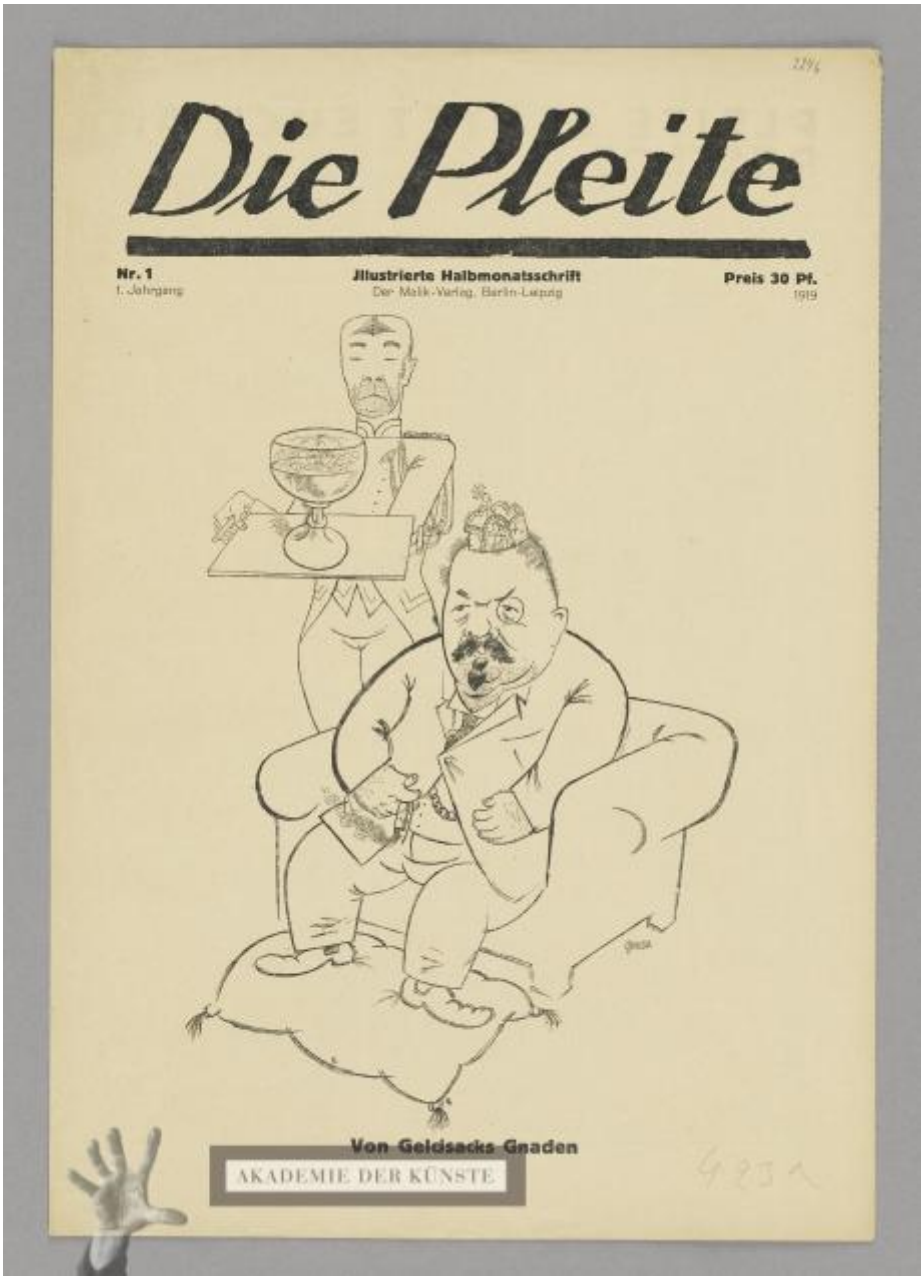
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE




# Die Pleite

## Von Geldsacks Gnaden

OBJEKTTYP Presse

| | |
|---|---|
| | vollständiges Exemplar von<br>"Die Pleite", Illustrierte Halbmonatsschrift, 1. Jahrgang, Nr. 1, 1919, Der Malik-Verlag, Berlin-Leipzig |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)<br>Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) |
| DATIERUNG | 1919 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt |
| MASSE | 43 x 30 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Malik Verlag ↗↗ GND<br>(1917–1939) (Verlag)<br>Mehring, Walter ↗↗ GND<br>(29. April 1896–3. Oktober 1981) (Autor/in)<br>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND<br>(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)<br>Einstein, Carl ↗↗ GND<br>(26. April 1885–5. Juli 1940) (Autor/in) |
| BEMERKUNGEN | Im Heft sind folgende Grosz-Zeichnungen abgedruckt: Von Geldsacks Gnaden, Apostel Philipp verspricht seit dem 9. November andauernd das tägliche Brot, Spartakus vor Gericht - Wer ist bezahlt ?, Ludendorffs Rückkehr, Noske an der Arbeit.<br>Verso: "Verantwortlich für den gesamten Inhalt: Helmut Herzfeld [John Heartfield], Berlin" |

---

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | Herrscher, Landesherr<br>Insignien und Symbole der obersten Gewalt (Krone, Diadem, Zepter, Kugel, Siegel, Standarte, Mantel, Brustharnisch)<br>politische Karikaturen und Satiren<br>Diener, Lakai |
| SCHLAGWORTE | Weltkrieg, 1.<br>Revolution |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "Grosz" |

---

| | |
|---|---|
| INV.-NR. | JH 5419 |
| ALTE SIGNATUR | 2246; 423a |

| | |
|---|---|
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

---

| | |
|---|---|
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2966409 |