AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Die Pleite

Faschistenruf.

OBJEKTTYP	Presse
	vollständiges Exemplar von "Die Pleite", Nr. 7, Juli 1923

KÜNSTLER	Dix, Otto (2. Dezember 1891–25. Juli 1969) Holtz, Karl (1899–1978) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Schmalhausen, Otto (1890–1958) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1923
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt, Deckfarbe (rot) (Schablone), geklebt
MASSE	46 x 29,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Förste, John ↗↗GND (26. Januar 1889–21. März 1941) (Autor/in) Kanehl, Oskar ↗↗GND (XX.XX.1889–28. Mai 1929) (Autor/in) Malik Verlag ↗↗GND (1917–1939) (Verlag) Herzfelde, Wieland ↗↗GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Falke, Gustav ↗↗GND (11. Januar 1853–8. Februar 1916) (Autor/in) Scholz-Grötzingen, Georg, Autor
BEMERKUNGEN	Die Zeichnung "Faschistenruf." von John Heartfield ist auf der vorletzten Seite zusammen mit einem Gedicht von Oskar Kanehl abgedruckt. Nach dem Druck wurde mit einer Schablone rote Deckfarbe auf die Zeichnung aufgetragen. Auf Seite 14 ist unten eine Werbung für Upton Sinclairs "Sumpf" aufgeklebt (schwarz gedruckt auf gelbem Papier). Das letzte Blatt mit der Zeichnung von John Heartfield wurde vermutlich aus restauratorischen Gründen auf eine Unterlage kaschiert. Deshalb fehlt die letzte Seite. Von der Seite 21/22 fehlt die untere Hälfte. Verso: "Verantwortlich für den gesamten Inhalt: Helmut Herzfeld [John Heartfield], Berlin"

ICONCLASS	spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Blut politische Karikaturen und Satiren der Soldat; Soldatenleben Helm
SCHLAGWORTE	Faschismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	S. 23 gedruckt: "Zeichnung von John Heartfield"

INV.-NR.	JH 664
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2967081