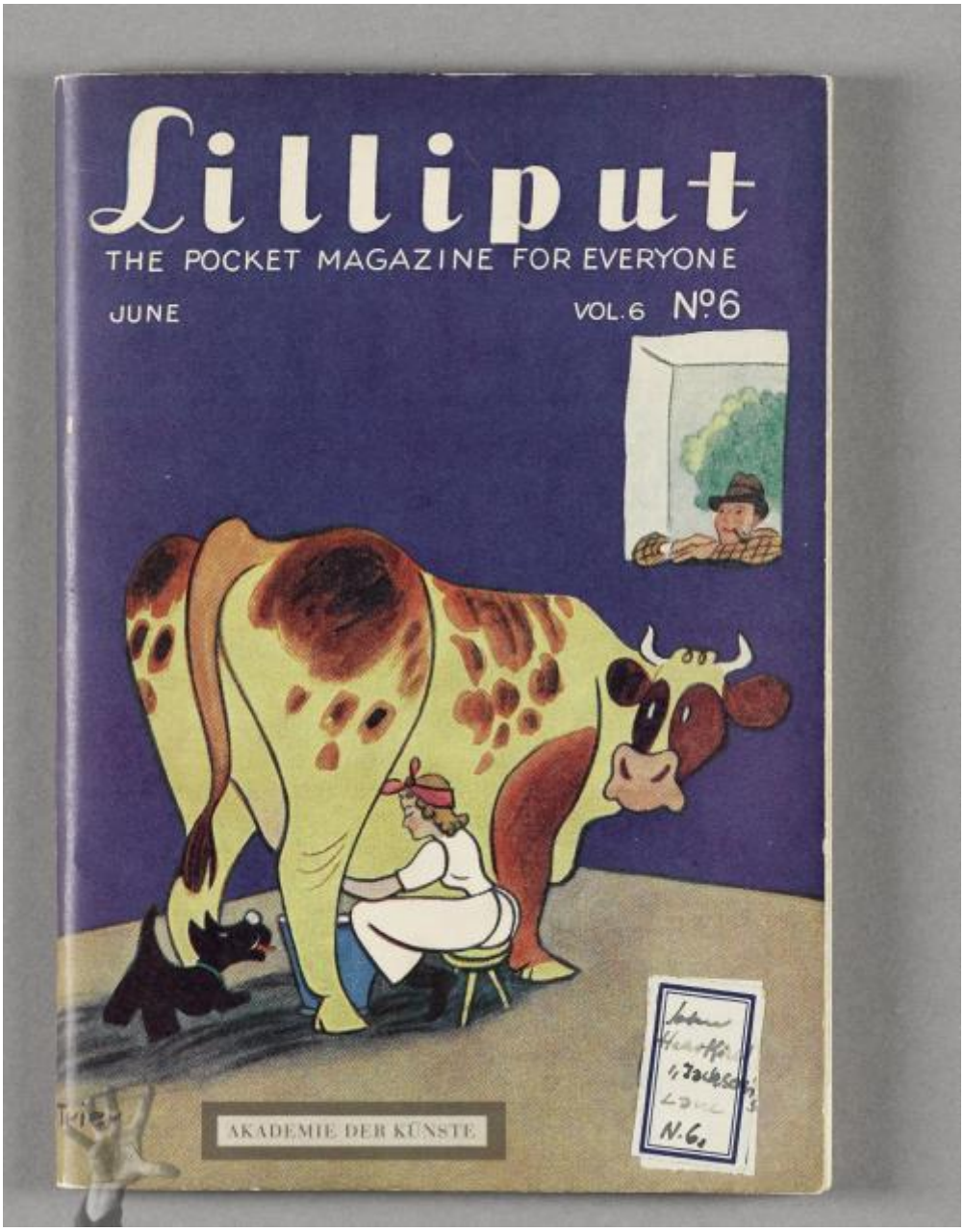

Lilliput

The Ruler and the Ruled

(Hunger ist der beste Koch)

OBJEKTTYP	Presse vollständiges Exemplar von "Lilliput", The Pocket Magazine for everyone, Vol. 6., No. 6, June 1940
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Trier, Walter (25. Juni 1890–11. Juni 1951)
DATIERUNG	1940
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	20 x 14 cm
BEMERKUNGEN	Mit der Fotomontage "The Ruler and the Ruled" von John Heartfield auf S. 493, die in der VI, 1936, Nr. 13 unter dem Titel "Hunger ist der beste Koch" abgedruckt wurde. Die Bildin- und unterschrift der Variante in der Volks-Illustrierten fehlt hier. Dadurch geht der Kontext des Hungerns in der englischen Version verloren. Mit einer Zeichnung von Walter Trier auf der Titelseite.

ICONCLASS	Zeitung, Nachrichtenblatt politische Karikaturen und Satiren wiegen (militärische) Uniformen Hunger
SCHLAGWORTE	Exil Weltkrieg, 2. Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	Recto in Tinte (schwarz): "John / Heartfield / "Jackson´s / Lane / N. 6."
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	S. 493 gedruckt: "HEARTFIELD LONDON"; Recto gedruckt: "Trier"

INV.-NR.	JH 4308
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2492591