Regard

La Liberté conduit le peuple d`Espagne

Die Freiheit selbst kämpft in ihren Reihen

OBJEKTTYP	Presse vollständiges Exemplar von "Regard", No. 141, 24. Septembre 1936 (Nr. 141, 24. September 1936)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGSORT	Frankreich, Paris
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	36,5 x 27,5 cm
BEMERKUNGEN	Auf Seite 11 mit der Fotomontage "Die Freiheit selbst kämpft in ihren Reihen" von John Heartfield, hier unter dem Titel "La Liberté conduit le peuple d`Espagne" , die zuerst in der Volks-Illustrierten, 1936, Nr. 1 abgedruckt wurde. Als Hintergrund der Fotomontage hat John Heartfield das Gemälde "Die Freiheit führt das Volk" von Eugène Delacroix (1830; Louvre, Paris) verwendet. Das Foto im Vordergrund der Montage stammt aus der französischen Zeitung "Vu" vom 29.7.1936 und zeigt die Bevölkerung Barcelonas (und nicht Madrids, siehe Kerbs, Diethart), die den republikanischen Truppen zujubelt. Das Foto wurde von Hans Namuth und Georg Reisner aufgenommen.

ICONCLASS	Bürgerkrieg Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Waffen Abmarsch von Truppen Freiheit; Ripa: Libertà
SCHLAGWORTE	Spanien Frankreich
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	S. 11 gedruckt: "PHOTO MONTAGE DE JOHN HARTFIELD"

INV.-NR.	JH 1239
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2968720