



The Pen is mightier

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Entwurf für den Bucheinband für

Lynx, J. J. (Hg.): The Pen ist mightier - An Anthology of Allied War
Cartoons

KÜNSTLER	Trier, Walter (25. Juni 1890–11. Juni 1951) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGSSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Feder), Aquarellfarbe, Bleistift, gedruckt, geklebt
MASSE	29,8 x 24,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lynx, J. J. ↗↗GND (27. September 1898–7. Dezember 1969) (Autor/in) Laval, Pierre ↗↗GND (1883–1945) (Dargestellte Person) Hitler, Adolf ↗↗GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Mussolini, Benito ↗↗GND (29. Juli 1883–2. April 1945) (Dargestellte Person) Hirohito, Japan, Kaiser ↗↗GND (29. April 1901–7. Januar 1989) (Dargestellte Person) Göring, Hermann ↗↗GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Lynx, J. J. (Hg.): The Pen is mightier. The story of the War in Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946 Illustrationen von Walter Trier, Typografie von John Heartfield Die Illustration wurde auch auf der Titelseite abgedruckt von: Sandberg, Herbert; Weisenborn, Günther: Ulenspiegel. Literatur, Kunst, Satire, Jahrgang 2, Nr. 1, 1. Januar 1947
ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren Porträt, Selbstporträt eines Künstlers Marionette Schreibfeder
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Selbstkarikatur von Walter Trier mit geschulterter Füllfeder, daran hängen als Marionetten: Adolf Hitler, Hermann Göring, Benito Mussolini, Kaiser Hirohito und Pierre Laval
SCHLAGWORTE	Exil Literatur
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift

INV.-NR.

JH 4433

PROVENIENZ

Nachlass Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2490621>