Das Geld schreibt

Eine Studie über die amerikanische Literatur

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Andruck für den Bucheinband von Sinclair, Upton: Das Geld schreibt
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1930
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (gelb, schwarz)
MASSE	19,2 x 46 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Ludwig, Emil ↗↗ GND (25. Januar 1881–18. September 1948) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Erste Fassung des Buchumschlages: die Köpfe der Familie Ludwig sind noch nicht ausgestanzt Version ohne gelbe Aufschrift auf dem Foto der Familie Ludwig Sinclair, Upton: Das Geld schreibt. Eine Studie über die amerikanische Literatur, Malik-Verlag, Berlin, 1930 Die Personen auf der Vorderseite des Umschlages waren Mitarbeiter des Malik-Verlages. Auf der Rückseite ist ein Foto der Familie des Schriftstellers Emil Ludwig abgedruckt. "... Der damals weltbekannte Schriftsteller Emil Ludwig hatte Klage eingereicht, weil auf der hinteren Seite des Buchumschlages ein Foto abgedruckt war, dessen Reproduktionsrecht wir von einem Pressearchiv erworben hatten, dem Ludwig es zu Reklamezwecken überlassen hatte. Es zeigte ihn mit Frau, Kind und Hund auf der Terrasse seiner Villa in Ascona. Darüber stand auf dem Umschlag: "Seid umschlungen, Millionen! Damit hat Schiller keine amerikanischen Dollars gemeint, wie man es bei uns in Amerika verstehen könnte." Daß das zutraf, unterstellte das Gericht als glaubhaft, aber es entschied trotzdem, wir hätten das Persönlichkeitsrecht verletzt. Also ließen wir das "Persönliche", die Köpfe, ausstanzen - und der Absatz nahm merklich zu. Wieder wollte Emil Ludwig uns verklagen. Aber sein Bevollmächtigter, der Verleger Ernst Rowohlt, ein Mann mit Humor, lehnte das ab." (aus: Herzfelde, Wieland: John Heartfield, Berlin, 1962, S. 32/33)
ICONCLASS	Haltungen und Gesten von Hand und Fingern Ring die Bühne und ihre Ausstattung Bühnenvorhang Puppenspiel, Marionettentheater Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Familie, Verwandtschaft, Abstammung Arkade (Architektur) Hund (mit NAME der Rasse) *Windhund*
SCHLAGWORTE	Literatur Kapitalismus Zensur

INV.-NR.	JH 3110
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2956839