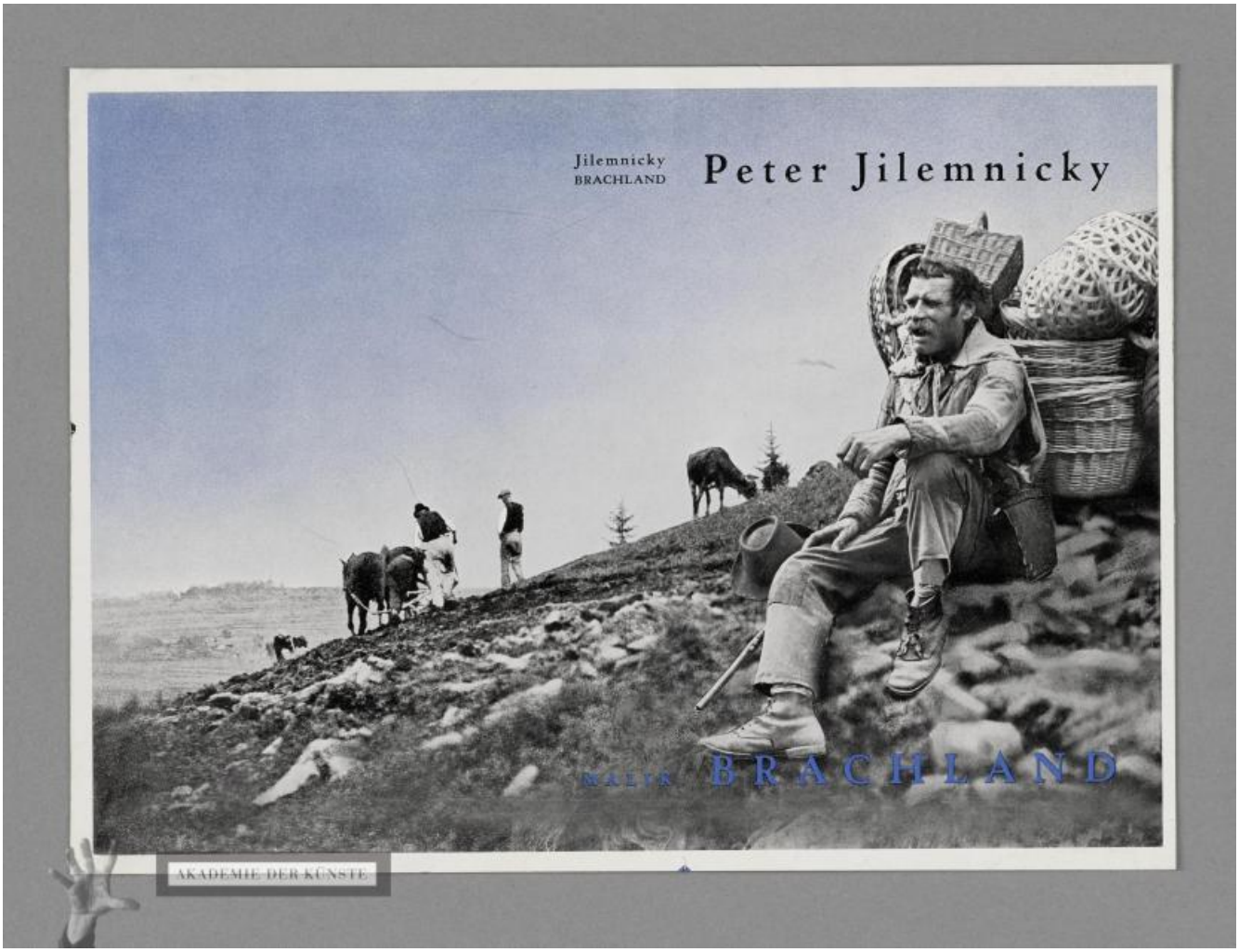


## Brachland

| | |
|---|---|
| OBJEKTTYP | Buchgestaltung |
| | Andruck für den Bucheinband von<br>Jilemnický, Peter: Brachland. Ein slowakischer Roman |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1935 |
| ENTSTEHUNGSORT | Norwegen, Oslo |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (schwarz, blau) |

| | |
|---|---|
| MASSE | 22,4 x 30,8 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Jilemnický, Peter ↗ GND<br>(18. März 1901–19. Mai 1949) (Autor/in)<br>Malik Verlag ↗ GND<br>(1917–1939) (Verlag) |
| BEMERKUNGEN | Jilemnický, Peter: Brachland. Ein slowakischer Roman, Malik-Verlag, London, 1935<br>Der offizielle Sitz des Malik-Verlages war 1935 London, das Buch wurde in Oslo, Norwegen gedruckt. John Heartfield hielt sich zu der Zeit in Prag im Exil auf, weshalb der Entstehungsort der Fotomontage vermutlich Prag ist. Der Andruck stammt wahrscheinlich aus Norwegen. |

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | Bauern<br>Kuh<br>pflügen<br>bestelltes, kultiviertes Land |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | pflügende Bergbauern, im Vordergrund ein Bauer vor einem Stapel Körbe |
| SCHLAGWORTE | Exil |

| | |
|---|---|
| INV.-NR. | JH 3052 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|---|---|
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3044657 |