



Erotik und Spionage in der Etappe Gent

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von
Wandt, Heinrich: Erotik und Spionage in der Etappe Gent
erste Fassung vor Zensur

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1928

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (schwarz, rot)

MASSE

25 x 37 cm

| | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Wandt, Heinrich ↗↗GND (13. Mai 1890–22. März 1965) (Autor/in) Agis-Verlag (Wien) / Verlag / Wien VIII, Albertgasse 26 |
| BEMERKUNGEN | Wandt, Heinrich: Erotik und Spionage in der Etappe Gent, Agis-Verlag, Wien, 1928 Andruck für die erste noch unzensierte Fassung des Bucheinbandes. |
| ICONCLASS | Beine - AA - weibliche Figur sitzende Figur - AA - weibliche Figur Strümpfe, Socken der Soldat; Soldatenleben (militärische) Uniformen Beziehungen zwischen den Geschlechtern Prostitution sich auf der Straße anbieten, Straßenstrich (Prostitution) Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Orden und andere militärische Auszeichnungen |
| SCHLAGWORTE | Zensur Justiz |
| INV.-NR. | JH 1738 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3026073 |