AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Late Harvest

OBJEKTTYP	Handzeichnung
	Entwurf für Werbung für Douglas, Norman: Late Harvest
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Feder), Deckweiß
MASSE	14,8 x 9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lindsay Drummond Ltd. ↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Die Zeichnung wurde als Werbung für Douglas, Norman: Late Harvest, Lindsay Drummond, London, 1946 verwendet auf dem Buchumschlag von Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration, Lindsay Drummond, London, 1946 Klebstoffreste an alle vier Ecken auf der Rückseite
ICONCLASS	Weinranke, Weinblatt Weintraube
BESCHRIFTUNG	Vorderseite oben links, handgeschrieben, Bleistift "B"
INV.-NR.	JH 1077
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2951105