## Der grosse Strom

## Eine unromantische Wolgafahrt

| | |
|---|---|
| OBJEKTTYP | Buchgestaltung<br><br>Andruck für vorderen- und hinteren Vorsatz und Bauchbinde von Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1930 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt |
| MASSE | 33,5 x 65,5 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Rubiner, Frida ↗ GND<br>(28. April 1879–22. Januar 1952) (Autor/in)<br>Verlag für Literatur und Politik ↗ GND<br>(1924–1933) (Verlag) |

| | |
|---|---|
| BEMERKUNGEN | Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1930<br>Das Motiv auf der rechten Seite des Andruckes (für den vorderen Vorsatz) hat Heartfield bereits für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928<br>"Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!" benutzt. Es wurde auf Seite 3 des Extrablattes unter dem Titel "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt. |
| ICONCLASS | Ölraffinerie<br>Damm, Wehr<br>Mutter mit Baby oder kleinem Kind<br>stillen, säugen, die Brust geben<br>Sport, Spiele und körperliche Freizeitbeschäftigungen<br>politische Karikaturen und Satiren<br>der Soldat; Soldatenleben<br>Schußwaffen: Gewehr<br>soziales und ökonomisches Leben, Transport und Kommunikation<br>die Arbeiterklasse, Arbeiter<br>Traktor, Trecker<br>Schiffe (generell)<br>Fabrikgebäude<br>Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte<br>Lehrer und Schüler<br>Arzt, Doktor<br>zum Kopf gerichtete Hand (Hände) |
| INV.-NR. | JH 3833 |
| ALTE SIGNATUR | 2104; 241a |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2490568 |