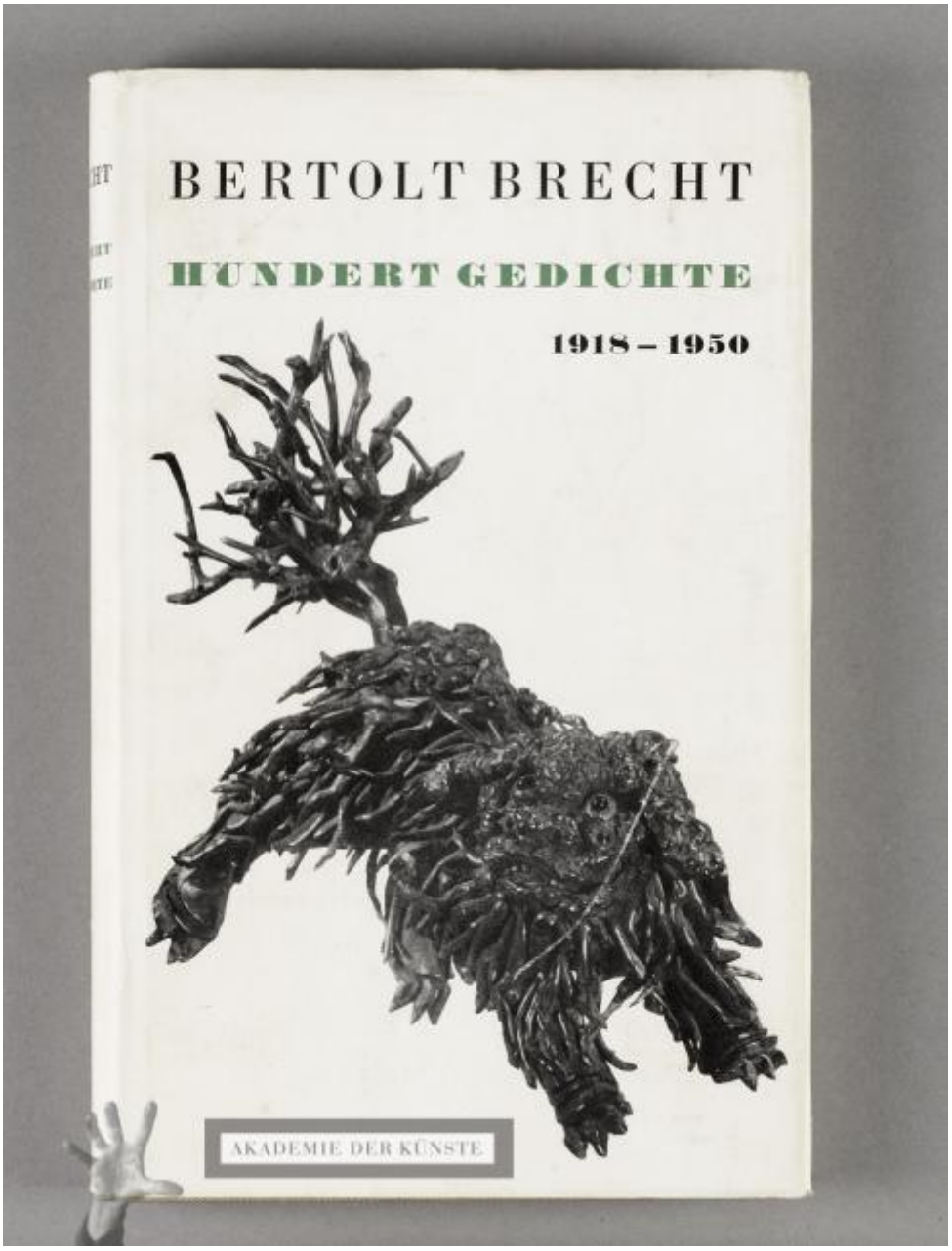
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Hundert Gedichte

1918 - 1950

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Buch mit Buchumschlag; Lyrik Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte
AUFLAGE	5., durchgesehene und ergänzte Auflage
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1958
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (rot, grün), Farbschnitt, gedruckt (schwarz, grün) [Buchumschlag]
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (beige)
MASSE	21,0 x 13,3 x 2,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Brecht, Bertolt ↗↗GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Aufbau-Verlag ↗↗GND (1945) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Umschlag-Version mit dem Teewurzellöwen, von dem es auch ein Foto zusammen mit John Heartfield und Wieland Herzfelde gibt. Es gibt zwei Varianten des Buchumschlages. Bei der anderen Fassung ist auf dem Cover kein Bild abgedruckt; es ist eine rein typografische Arbeit. Der vorliegende erste Vorschlag Heartfields für die Gestaltung des Buches mit dem abgebildeten Teewurzellöwen wurde vom Verlag wegen Formalismus abgelehnt. Bertolt Brecht verfasste daraufhin das Gedicht "Auf einen chinesischen Theewurzellöwen", das auf der Rückseite des Buches abgedruckt werden sollte, um den Verleger von der Gestaltung zu überzeugen. Schließlich einigte man sich mit dem Verlag darauf, je eine Hälfte der ersten Auflage mit einer Variante des Buchumschlages zu drucken. Es gibt eine Fotografie von John Heartfield und Wieland Herzfelde mit dem Teewurzellöwen (JH 6625). "Figur aus Wurzeln des Theestrauches, im alten China als Glückstier betrachtet und um so höher bewertet, je weniger Schnitzarbeit sie aufwies." Ausstattung Brüder Heartfield Herzfelde roter Kopffarbschnitt

ICONCLASS	Souvenir (Tourismus) Raubtiere
INV.-NR.	JH 4280
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2919514