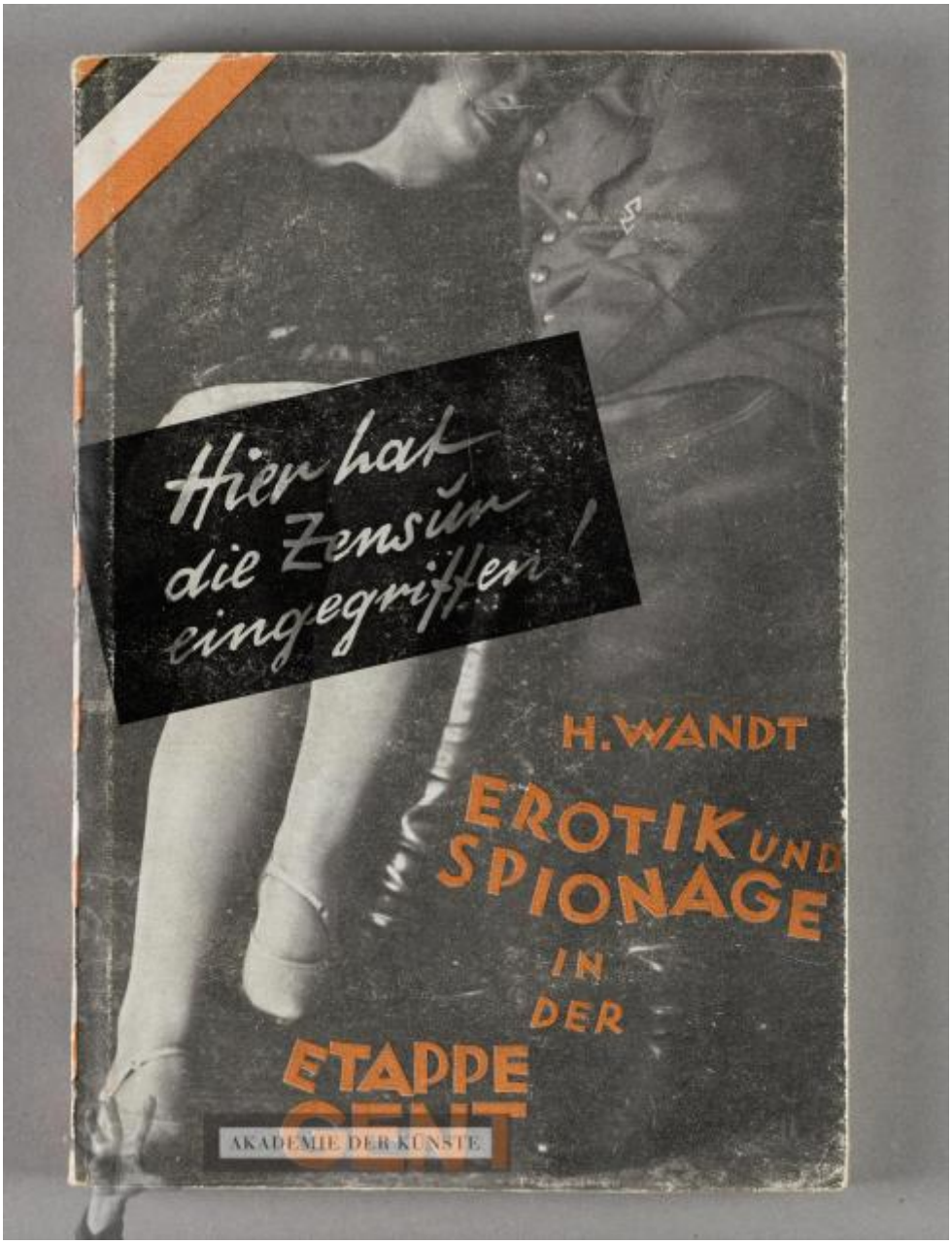
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Erotik und Spionage in der Etappe Gent

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Buch mit Buchumschlag Wandt, Heinrich: Erotik und Spionage in der Etappe Gent zweite Fassung nach Zensur
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Österreich, Wien
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur, gedruckt (schwarz, rot)
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton
MASSE	18,5 x 12,8 x 2,0 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Wandt, Heinrich ↗↗ GND (13. Mai 1890–22. März 1965) (Autor/in) Agis-Verlag (Wien) / Verlag / Wien VIII, Albertgasse 26
BEMERKUNGEN	Wien ist der Verlagsort; gedruckt wurde das Buch in Hamburg, Deutsches Reich Mit Unterstreichung Zensierte Umschlag-Version mit schwarzem Balken und Aufschrift: "Hier hat die Zensur eingegriffen!". Dies ist die 2. Version des Bucheinbandes. Auch die Rückseite ist anders als bei Id. 250400 gestaltet. Hier ist nicht eine Prostituierte auf der Straße abgebildet, sondern eine, mit Unterwäsche bekleidete Frau, die sich heimlich Papiere anschaut.

ICONCLASS	(militärische) Spionage militärische Kleidung und andere Ausrüstung (Uniformen, Mütze, Rüstung, Helm etc.) Orden und andere militärische Auszeichnungen Stiefel Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Strümpfe, Socken Beziehungen zwischen den Geschlechtern Papier (als Schreibmaterial) Unterwäsche und Nachtzeug
SCHLAGWORTE	Zensur
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Rückseite unten gedruckt "Heartfield"

INV.-NR.	JH 2681
ALTE SIGNATUR	2434
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2919490