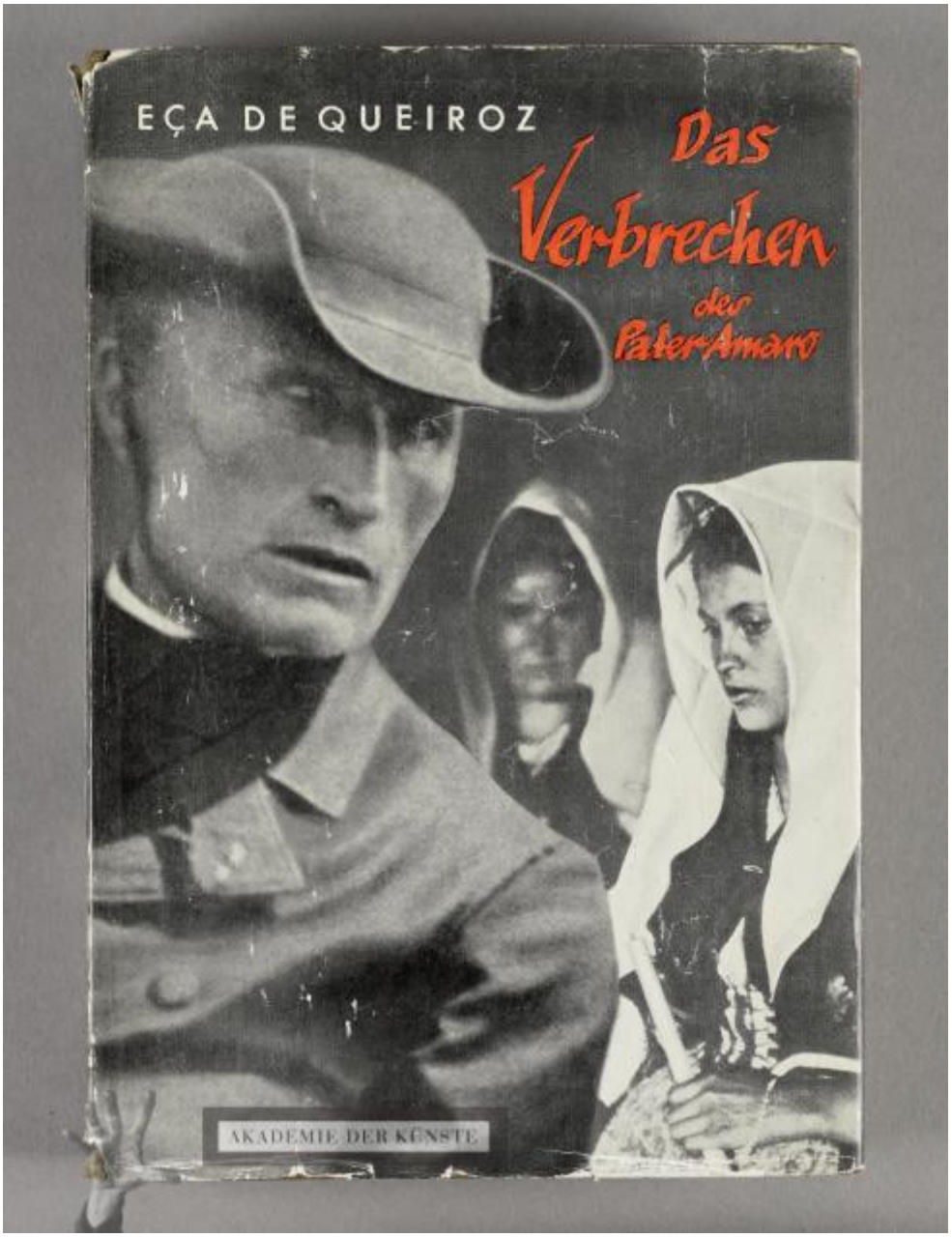
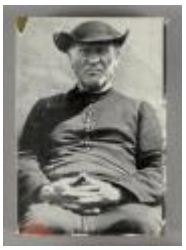
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE





Das Verbrechen des Pater Amaro

Mit einer Einleitung von Gerhart Pohl

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Buch mit Buchumschlag; Roman Queiroz, Eça: Die Verbrechen des Pater Amaro
AUFLAGE	Erste deutsche Ausgabe, gekürzt und bearbeitet
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1930
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, gedruckt (schwarz), Farbschnitt, bedruckt (rot, schwarz) [Buchumschlag]
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (braun, schwarz)
MASSE	19,3 x 13,1 x 4,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Queiroś, Eça ↗ GND (25. November 1845–16. August 1900) (Autor/in) Pohl, Gerhart ↗ GND (9. Juli 1902–15. August 1966) (Bezugsperson) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Aus dem Portugiesischen übertragen von Thomas W. Schlichtkrull gelber Kopffarbschnitt

---

ICONCLASS	Priester (römisch-katholisch) Kopfbedeckung: Hut Kerze Kopfbedeckung (mit NAMEN) *Kopftuch*
SCHLAGWORTE	Katholische Kirche
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Buchumschlag vordere Klappe unten, gedruckt "Heartfield"

INV.-NR.	JH 2593
ALTE SIGNATUR	2455
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2918612