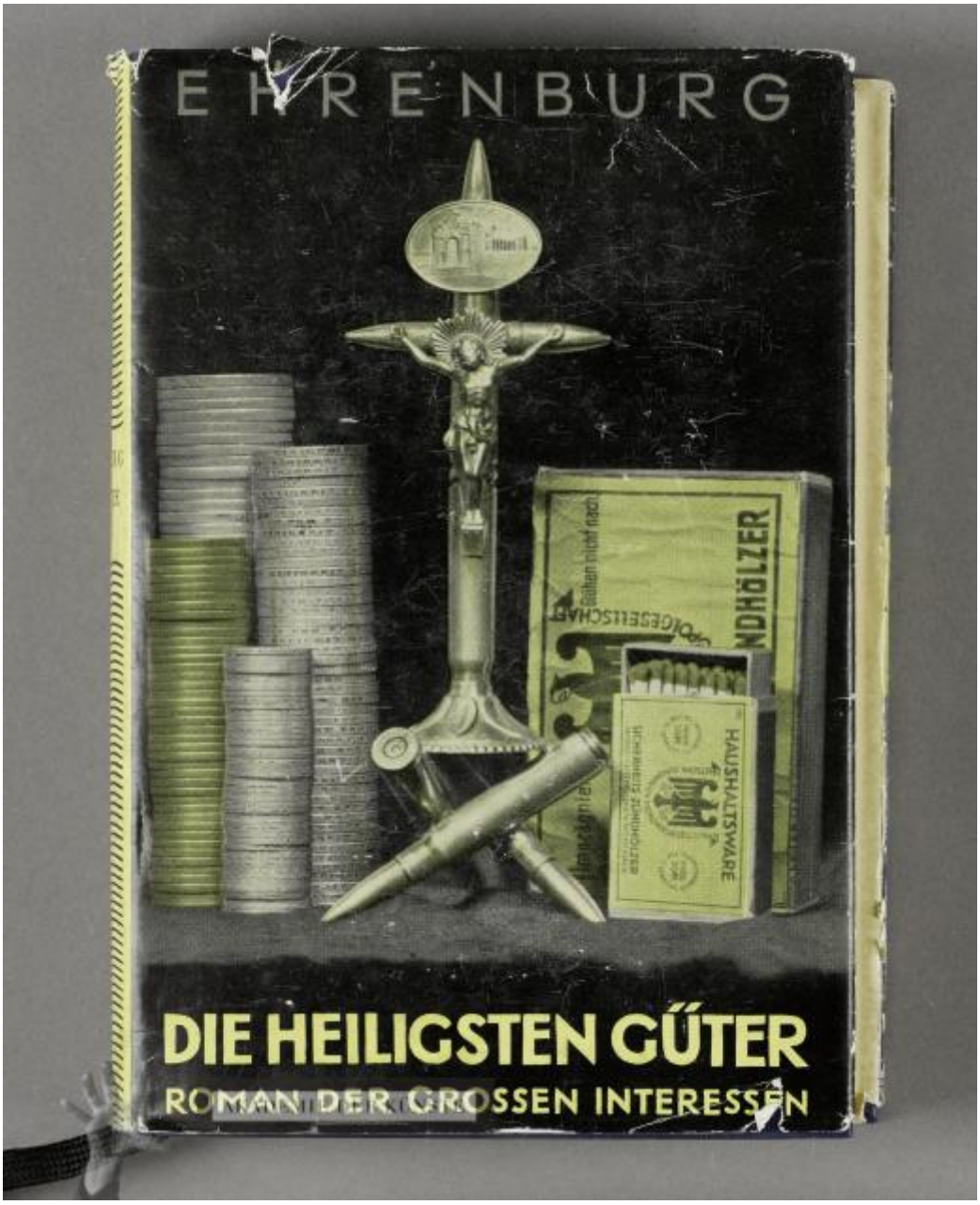
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Die Heiligsten Güter - Roman der grossen Interessen

OBJEKTTYP Buchgestaltung

	Buch mit Buchumschlag; Roman Ehrenburg, Ilja: Die Heiligsten Güter - Roman der grossen Interessen
AUFLAGE	1. - 8. Tausend
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1931
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben)
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (blau, schwarz)
MASSE	18,8 x 13,2 x 3,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Malik Verlag ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Erenburg, Il□ja ↗ GND (27. Januar 1891–31. August 1967) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Einbandgestaltung von John Heartfield Einzige autorisierte Übersetzung aus dem Russischen von Hans Ruoff Lesezeichen aus schwarzem Gewebe Originaltitel: Edinyj front Im Buch lag ein Bücherzettel für Sinclair, Boston (siehe Verweis).

ICONCLASS	Schach Schwarzafrikaner Defensivwaffen, Schutz vor Waffen (mit NAMEN) *Gasmaske* die (nackte) menschliche Figur; Ripa: Corpo humano - AA - weibliche Figur Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche) die Armen Geld Streichholz Geschosse, Projektile, Sprengkörper etc. Organisation, Amtsträger und Würdenträger in den Kirchen und verwandten Institutionen das Kreuz in Verbindung mit Christus
BESCHRIFTUNG	Vorsatz, handgeschrieben, Bleistift "2409" alte Inventarnummer ?

INV.-NR.	JH 2713
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2914383