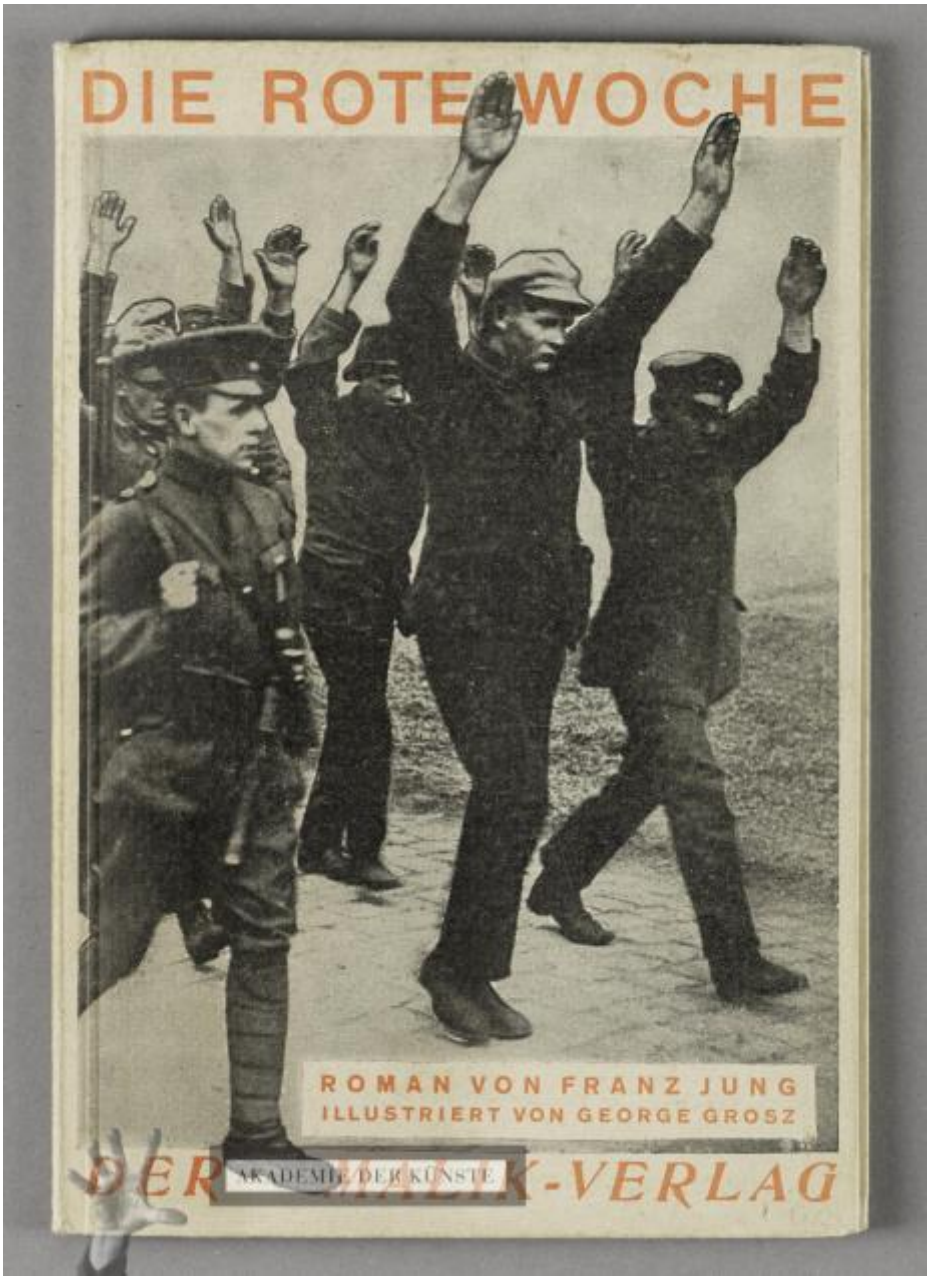
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE




## Die Rote Woche

| | |
|---|---|
| OBJEKTTYP | Buchgestaltung |
| | Buch; Roman |
| | Jung, Franz: Die Rote Woche |

| | |
|---|---|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)<br>Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) |
| DATIERUNG | 1921 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Buchdruck, Festeinband, gedruckt (schwarz, rot) |
| TRÄGERMATERIAL | Papier, Karton |
| MASSE | 18,3 x 12,1 x 0,9 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Malik Verlag ↗↗ GND<br>(1917–1939) (Verlag)<br>Jung, Franz ↗↗ GND<br>(26. November 1888–21. Januar 1963) (Autor/in) |
| BEMERKUNGEN | |

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | erhobene Arme - AA - beide Arme oder Hände<br>der Soldat; Soldatenleben<br>die Arbeiterklasse, Arbeiter |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | regierungstreue Truppen führen Arbeiter ab |
| BESCHRIFTUNG | Schmutztitel, handgeschrieben, Bleistift<br>"2397" |

| | |
|---|---|
| INV.-NR. | JH 2733 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|---|---|
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2491462 |