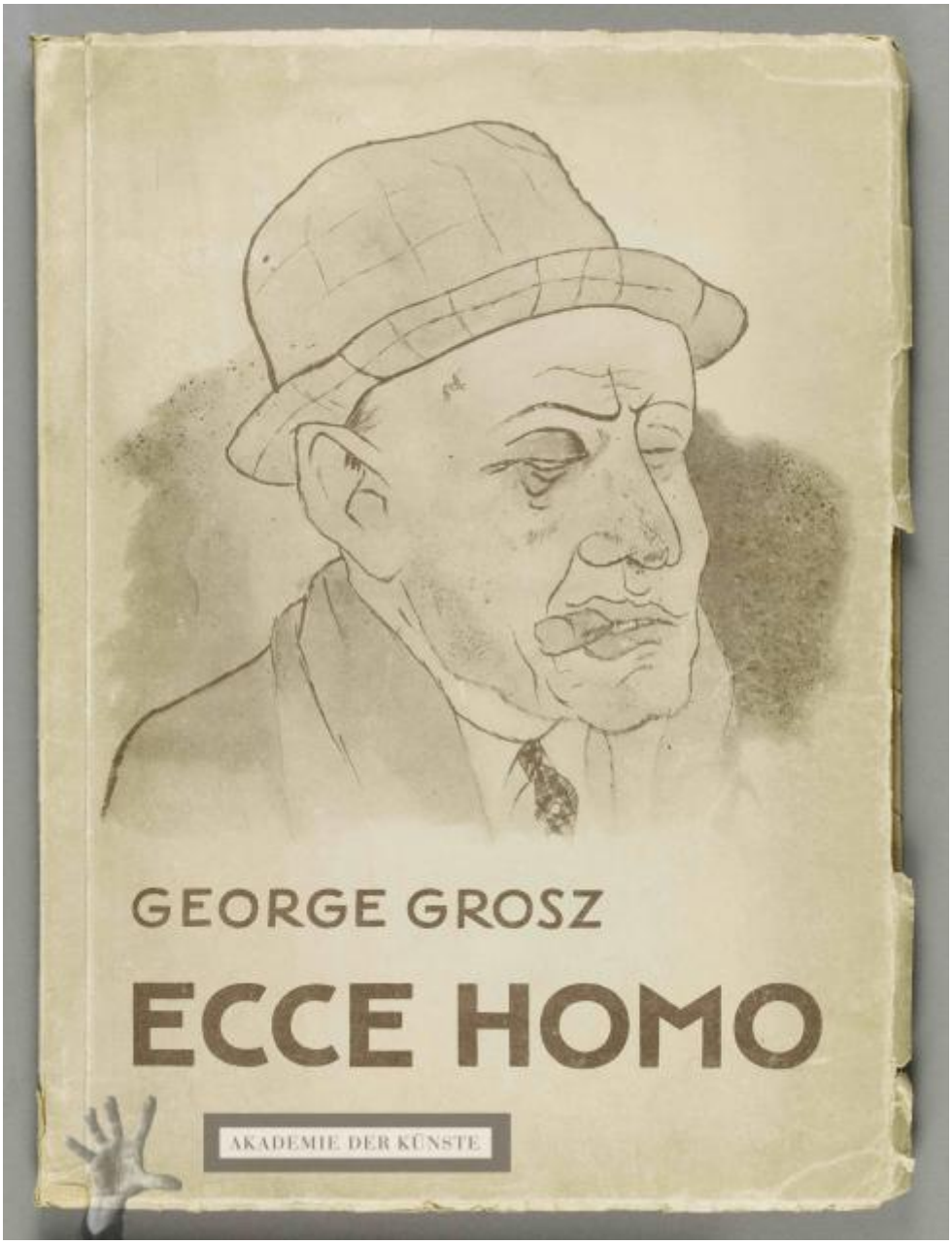
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Ecce Homo

OBJEKTTYP	Buchgestaltung

	Buch mit Buchumschlag; Lithographien Grosz, George: Ecce Homo
AUFLAGE	"Ausgabe D: Nur die 84 Lithographien in Chromokarton gebunden"
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATIERUNG	1923
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton
MASSE	36,0 x 27,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Typographische Gestaltung von John Heartfield Der Kopf auf dem Einbanddeckel ist ein Bildzitat aus dem aquarelliertem Blatt IV der Ausgabe A ! (Vergleiche mit ld.Nr. 184 Grosz-Nachlaß, Titel des Blattes, "Ecce Homo", gab auch der Mappe den Titel !)

ICONCLASS	Zigarre Kopfbedeckung: Hut Porträt einer anonymen historischen Person
BESCHRIFTUNG	vorletzte Seite, handgeschrieben, Bleistift "[...]"

INV.-NR.	JH 4265
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491582