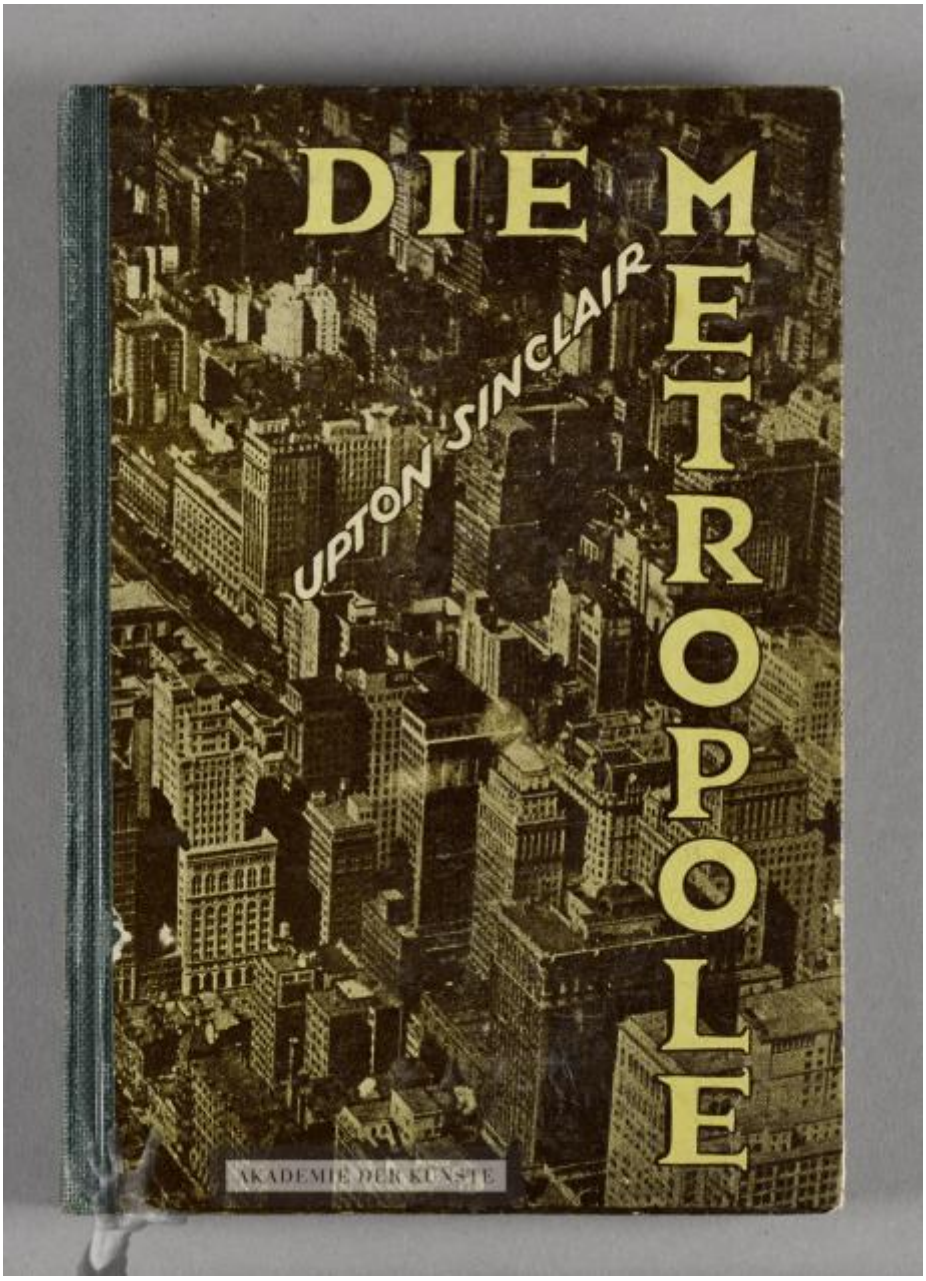
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Die Metropole

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Buch; Roman Sinclair, Upton: Die Metropole
AUFLAGE	1. - 11. Tausend
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1925
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), gedruckt (mehrfarbig)
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (grün, weiß)
MASSE	19,3 x 13,2 x 2,0 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Zur Mühlen, Hermynia ↗↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Autorisierte Übersetzung aus dem amerikanischen Manuskript von Hermynia zur Mühlen Originaltitel: The Metropolis Lesezeichen aus weißem Gewebe

---

ICONCLASS	Hochhaus, Wolkenkratzer Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen Vogelperspektive auf ein Gebäude Metropole
BESCHRIFTUNG	Vorsatz, handgeschrieben, Bleistift "34,- [...]"

INV.-NR.	JH 2649
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2915592