



Der Sündenlohn

Eine Studie über den amerikanischen Journalismus

| | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJEKTTYP | Buchgestaltung Buch mit Buchumschlag Sinclair, Upton: Der Sündenlohn |
| AUFLAGE | 13. - 19. Tausend |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) |
| DATIERUNG | 1929 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Buchdruck, Broschur, gedruckt (mehrfarbig) |
| TRÄGERMATERIAL | Papier, Karton |
| MASSE | 19,2 x 13,1 x 2,9 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Gumperz, Julian ↗↗ GND (12. Mai 1898–XX.XX.1972) (Fotograf/in) |
| BEMERKUNGEN | Auf Grund der autorisierten deutschen Ausgabe von Prof. Dr. J. Singer nach der 6. englischen Auflage übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Julian Gumperz Die deutsche Ausgabe wurde im Einverständnis mit dem Verfasser gekürzt Originaltitel: The brass check |
| ICONCLASS | Zeitung, Nachrichtenblatt Bestechung Banknote, Geldschein Injektion, Spritze (Medizin) |
| SCHLAGWORTE | Journalismus Vereinigte Staaten von Amerika |
| BESCHRIFTUNG | Vorsatz, gestempelt (schwarz) [durchgestrichen] "Kimbar Marik"? |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Rückseite unten gedruckt "George Grosz" |

INV.-NR.

JH 2665

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2917387>