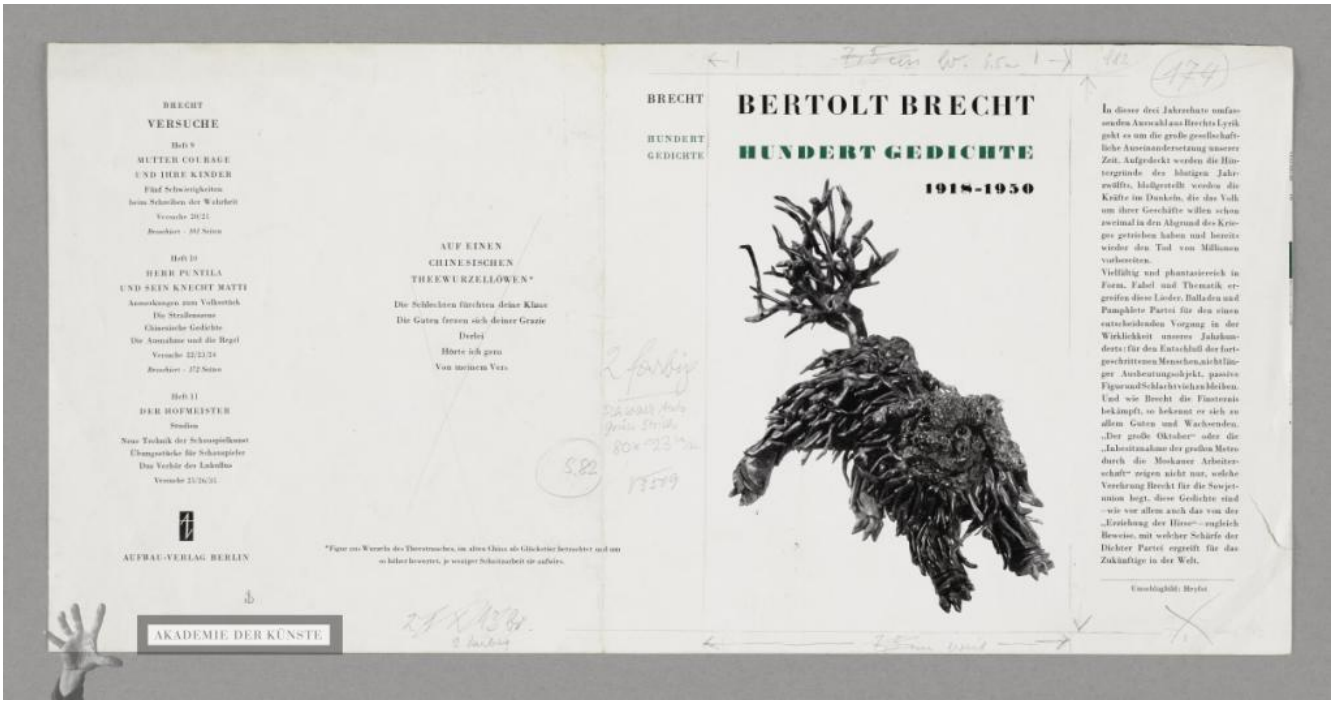


## Hundert Gedichte

## 1918 - 1950

| | |
|---|---|
| OBJEKTTYP | Buchgestaltung |
| | Bucheinband von<br>Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte. 1918 - 1950 |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)<br>Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) |
| DATIERUNG | 1951 / 1968 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (schwarz, grün) |
| MASSE | 22,2 x 45,3 cm |

| | |
|---|---|
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Aufbau-Verlag ↗↗ GND<br>(1945) (Verlag)<br>Brecht, Bertolt ↗↗ GND<br>(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) |
| BEMERKUNGEN | Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte. 1918 - 1950, Aufbau-Verlag, Berlin, 1951<br>Erste Auflage 1951<br>Es gibt zwei Varianten des Buchumschlages.<br>Bei der anderen Fassung ist auf dem Cover kein Bild abgedruckt; es ist eine rein typografische Arbeit. Der vorliegende erste Vorschlag Heartfields für die Gestaltung des Buches mit dem abgebildeten Teewurzellöwen wurde vom Verlag wegen Formalismus abgelehnt. Bertolt Brecht verfasste daraufhin das Gedicht "Auf einen chinesischen Theewurzellöwen", das auf der Rückseite des Buches abgedruckt werden sollte, um den Verleger von der Gestaltung zu überzeugen. Schließlich einigte man sich mit dem Verlag darauf, je eine Hälfte der ersten Auflage mit einer Variante des Buchumschlages zu drucken.<br>Es gibt eine Fotografie von John Heartfield und Wieland Herzfelde mit dem Teewurzellöwen (JH 6625).<br>Der Buchumschlag wurde vermutlich als Druckvorlage verwendet. |
| ICONCLASS | Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst<br>Raubtiere: Löwe |
| BESCHRIFTUNG | Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift. |
| INV.-NR. | JH 1743 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3047548 |