## Wer keine Wahl hat hat die Qual

| | |
|---|---|
| OBJEKTTYP | Buchgestaltung<br><br>Bucheinband von<br>Weiskopf, F. C.: Wer keine Wahl hat hat die Qual. Vier Erzählungen |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1929 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (mehrfarbig), lackiert |
| MASSE | 18,9 x 43,2 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Malik Verlag ↗↗ GND<br>(1917–1939) (Verlag)<br>Weiskopf, Franz C. ↗↗ GND<br>(3. April 1900–14. September 1955) (Autor/in) |
| BEMERKUNGEN | Weiskopf, F. C.: Wer keine Wahl hat hat die Qual. Vier Erzählungen, Malik-Verlag, Berlin, 1929 |

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | Beleuchtung; Lampen<br>Licht<br>Bäume<br>Wolken<br>Kopfbedeckung: Hut<br>Verzweiflung; Ripa: Disperatione<br>den Kopf in einer Hand halten; dabei den Ellenbogen auf eine Erhebung oder auf ein Knie stützen |
| INV.-NR. | JH 3128 |
| ALTE SIGNATUR | 2044; 187a |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3027145 |