AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

KLEINE GROSZ MAPPE

Nr. X

20 Originallithographien

INHALT:

1. Fräulein und Liebhaber
2. Straße
3. Straßenbild
4. Kaffeehaus
5. Goldgräberbar
6. Krawall der Irren
7. Straße des Vergnügens
8. Werbung
9. Gesellschaft
10. Cafe
11. Spaziergang
12. Häuser am Kanal
13. Vorstadthäuser
14. Die Fabriken
15. Die Kirche
16. Das einzelne Haus
17. Der Dorfschullehrer
18. Jägerlatein
19. Mord
20. Hinrichtung

HUNDERT EXEMPLARE, NUMERIERT NR. 21—120, PREIS à FÜNFUNDDREISSIG MARK
FÜNFZEHN SONDER-EXEMPLARE, VOM KÜNSTLER SIGNIERT,
AUF KAISERLICH JAPAN, NUMERIERT NR. 6—20,
PREIS à FÜNFZIG MARK · DES-
GLEICHEN NR. 1—5, à
SECHZIG MARK

(ALLE RECHTE VORBEHALTEN.
WEITERVERÖFFENTLICHUNG DER BLÄTTER,
SOWIE EINZELVERKAUF DERSELBEN BEDARF DER ERLAUBNIS DES VERLAGS)

DER MALIK-VERLAG / BERLIN-HALENSEE / 1917

AKADEMIE DER KÜNSTE

Kleine Grosz Mappe Nr. x

20 Originallithographien

OBJEKTTYP	Sonstiges
	Beilage mit Inhaltsverzeichnis zur "Kleinen Grosz Mappe"
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATIERUNG	1917
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
TRÄGERMATERIAL	Papier (rosafarben)
MASSE	28,4 x 21,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Malik Verlag ↗ GND (1917–1939) (Fotograf/in)

ICONCLASS	Karikaturen (von Menschentypen) politische Karikaturen und Satiren Fahrrad, Zweirad
BESCHRIFTUNG	Papier mit Wasserzeichen von "FARO MILL S.L.C."

INV.-NR.	JH 3853
ALTE SIGNATUR	2115; 253a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492270