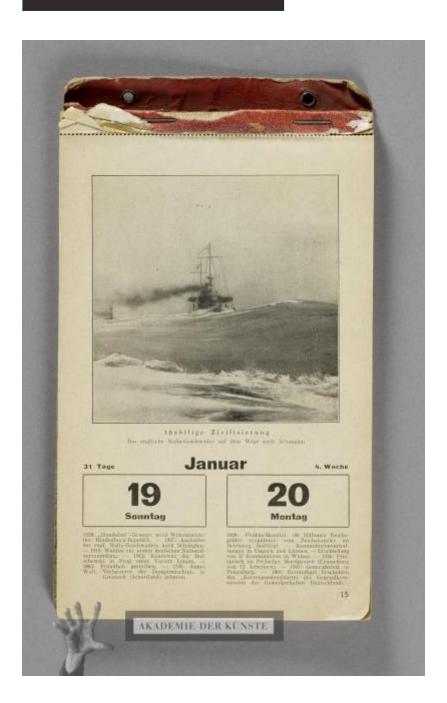
HEARTFIELD ONLINE















Arbeiterkalender 1930

(Ich kenne nur Paragraphen)

Der Stolz der deutschen Republik (Untertanen)

Das Gesicht des bürgerlichen Sports (Deutscher Sport)

Kohlrüben und Dörrgemüse - Eine "Erinnerung"aus großer Zeit (Tiere sehen Dich an)

Vom Maskenball der deutschen Republik (Deutschland, Deutschland über alles)

Zweimal Verfassung: Der neue und der alte Staat (Deutschland, Deutschland über alles)

Vom §218 zur Strecke gebracht

Der Sozialismus kommt ganz von selbst (Der schlafende Reichstag)

OBJEKTTYP Sonstiges

unvollständiges Exemplar des Arbeiterkalenders 1930

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Grosz, George (26. Juli 1893-6. Juli 1959)

DATIERUNG 1930

ENTSTEHUNGSORT Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Kupfertiefdruck

MASSE	24 x 14 cm
PERSONEN/INSTITUTIONEN	Grau Verlag Carl Hoym Nachf., Verlag
BEMERKUNGEN	S. 1- 6 fehlen, S. 7- 18 lose mit folgenden Fotomontagen von John Heartfield: "Ich kenne nur Paragraphen" (S. 29) [der Titel wird zuerst verwendet in: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder Wieland Herzfelde, Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 38] , "Der Stolz der deutschen Republik" (S. 107), "Das Gesicht des bürgerlichen Sports" (S. 135), "Kohlrüben und Dörrgemüse - Eine Erinnerung "aus großer Zeit"" (S. 141), "Vom Maskenball der deutschen Republik" (S. 147), "Zweimal Verfassung: Der neue und der alte Staat" (S. 179), "Vom §218 zur Strecke gebracht" (S. 227), "Der Sozialismus kommt ganz von selbst" (S. 253) Alle Fotomontagen mit Ausnahme von "Vom §218 zur Strecke gebracht" sind aus: Tucholsky, Kurt: Deutschland, Deutschland über alles, Berlin, 1929; teilweise allerdings unter anderen Titeln
ICONCLASS	Richteramt, Richter Gesetz und Rechtsprechung
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Seite 29 verschlagwortet
SCHLAGWORTE	Arbeiterbewegung
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	S. 107, 135, 141, 147, 179, 273 gedruckt: "mont. John Heartfield"
INVNR.	JH 2210
PROVENIENZ	Schenkung von Isot Kilian, Berlin
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492562