AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Deutschland muß untergehen!

Erinnerungen eines alten dadaistischen Revolutionärs

OBJEKTTYP	Sonstiges Broschüre
KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1920
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur
MASSE	23,1 x 15,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Huelsenbeck, Richard ↗↗ GND (23. April 1892–20. April 1974) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Mehring, Walter ↗↗ GND (29. April 1896–3. Oktober 1981) (Bezugsperson) Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	In der Broschüre sind George Grosz` Entwürfe für Walter Mehrings Puppenspiel "Orestie mit glücklichem Ausgang" abgedruckt, die von John Heartfield als Puppen nachgebaut wurden.

ICONCLASS	(militärische) Uniformen Orden und andere militärische Auszeichnungen phrygische Mütze Staatssymbole (generell) Hieb- und Stichwaffen politische Karikaturen und Satiren
SCHLAGWORTE	Dada

INV.-NR.	JH 4767
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492626