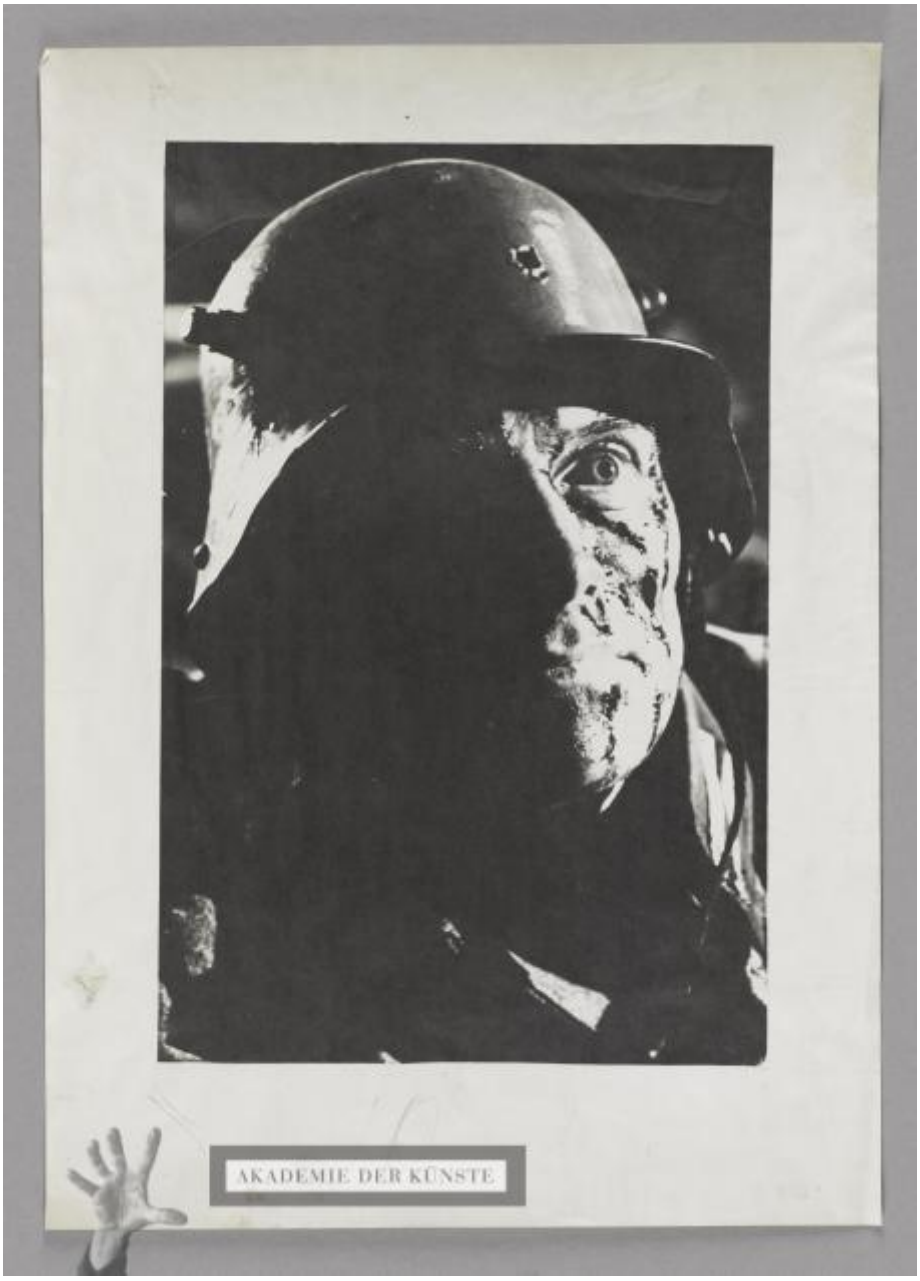
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE




## Der Fall Huber

| | |
|---|---|
| OBJEKTTYP | Fotografie |
| | Montagematerial für einen Bucheinbandgentwurf zu Pozner, Vladimir: Der Fall Huber (nicht verwendet) |

| | |
|---|---|
| DATIERUNG | 1948 |
| ENTSTEHUNGSORT | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug |
| MASSE | 48,6 x 34,6 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Pozner, Vladimir ↗↗ GND<br>(5. Januar 1905–17. Februar 1992) (Autor/in)<br>Dietz-Verlag (Berlin, Ost) ↗↗ GND<br>(1946) (Verlag)<br>MacDonald, David ↗↗ GND<br>(9. Mai 1904–22. Juni 1983) (Bezugsperson)<br>Heartfield, John ↗↗ GND<br>(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)<br>Grose, Lionel, Dargestellte Person |
| BEMERKUNGEN | Pozner, Vladimir: Der Fall Huber, Dietz-Verlag, Berlin, 1948<br>Das Buch von Pozner erschien zunächst 1946 in Paris unter dem Titel "Les Gens du pays". Auf Anfrage teilte Vladimir Pozner mit, daß ihm keine Umschlagfassung von Heartfield bekannt sei. Für die deutsche Ausgabe des Buches von 1948 im Dietz-Verlag, Berlin wurde der Umschlag von Hans Baltzer gestaltet. Der Entwurf von John Heartfield ist mit großer Wahrscheinlichkeit nicht veröffentlicht worden.<br>Foto mit einem vergrößerten Bildausschnitt von JH 5036, einem Filmstill aus dem Film "Snowbound" (1948) von David MacDonald. |

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | Blut<br>Helm<br>der Soldat; Soldatenleben |

| | |
|---|---|
| INV.-NR. | JH 1853 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|---|---|
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3049034 |