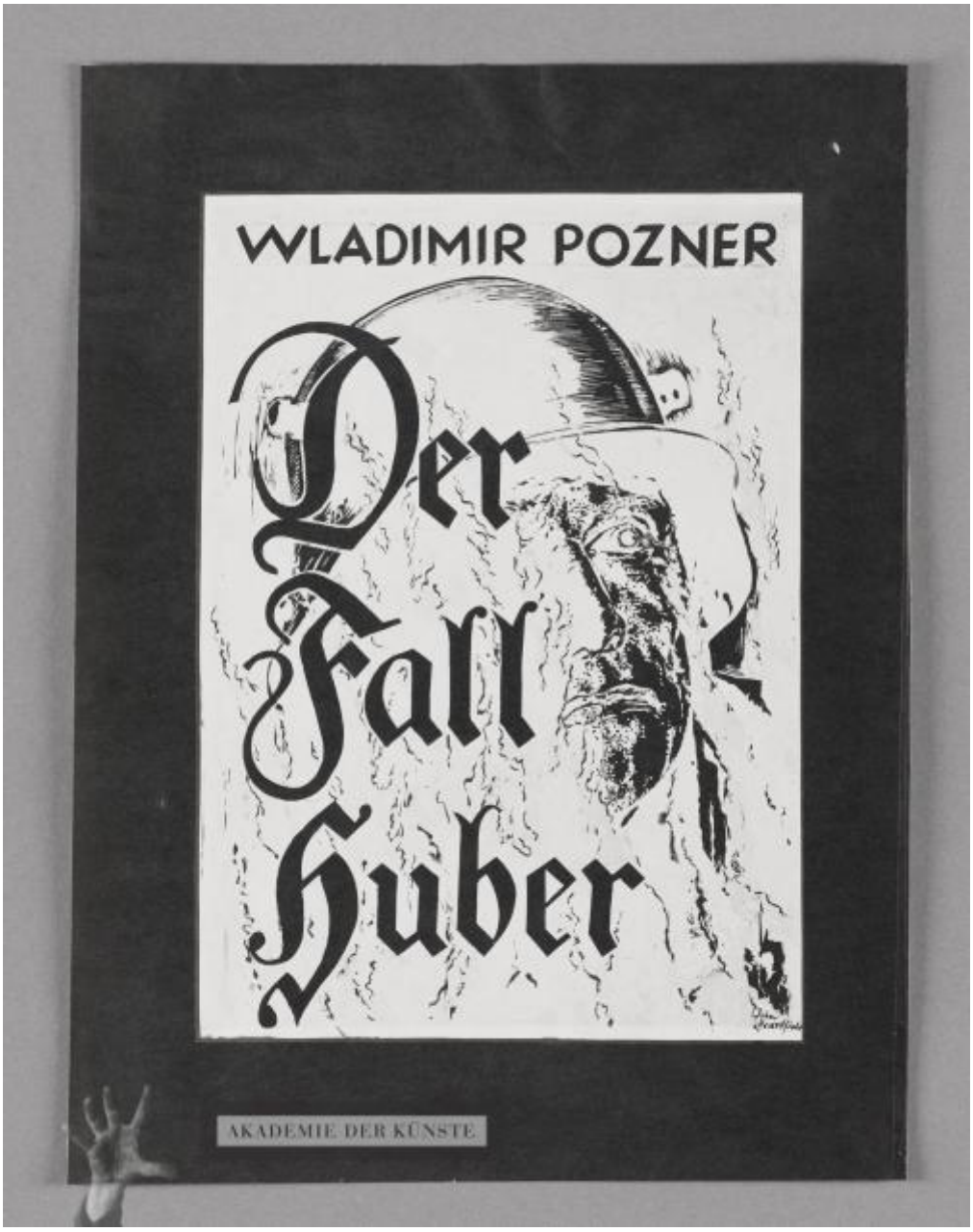

Der Fall Huber

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagefotografie für den Bucheinband von Pozner, Vladimir: Der Fall Huber (nicht verwendet)

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1948
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	27,2 x 20,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Pozner, Vladimir ↗↗ GND (5. Januar 1905–17. Februar 1992) (Autor/in) Dietz-Verlag (Berlin, Ost) ↗↗ GND (1946) (Verlag) MacDonald, David ↗↗ GND (9. Mai 1904–22. Juni 1983) (Bezugsperson) Grose, Lionel, Dargestellte Person
BEMERKUNGEN	Pozner, Vladimir: Der Fall Huber, Dietz-Verlag, Berlin, 1948 Das Buch von Pozner erschien zunächst 1946 in Paris unter dem Titel "Les Gens du pays". Auf Anfrage teilte Vladimir Pozner mit, daß ihm keine Umschlagfassung von Heartfield bekannt sei. Für die deutsche Ausgabe des Buches von 1948 im Dietz-Verlag, Berlin wurde der Umschlag von Hans Baltzer gestaltet. Der Entwurf von John Heartfield ist mit großer Wahrscheinlichkeit nicht veröffentlicht worden. John Heartfield benutzte für die Darstellung des Soldaten ein Filmstill aus dem Film "Snowbound" (1948) von David MacDonald.

ICONCLASS	der Soldat; Soldatenleben Helm Blut
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto: "John / Heartfield"

INV.-NR.	JH 3218
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3049037