



Faschistenruf

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie der Zeichnung für
"Die Pleite", 1923, Nr. 7

KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1923 (nach)
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Tusche (rot, schwarz)
MASSE	39,9 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kanehl, Oskar ↗ ↗ GND (XX.XX.1889–28. Mai 1929) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Die Pleite, Berlin, Nr. 7, Juli 1923 Auf Initiative der KPD wurde für den 29. Juli 1923 ein Antifaschistentag vorbereitet. Die "Pleite" druckte aus diesem Anlaß die Zeichnung zusammen mit einem Gedicht von Oskar Kanehl ab. Am Antifaschistentag wurde in vielen deutschen Städten auf Kundgebungen die Entwaffnung der Faschisten und der Rücktritt der Reichsregierung Cuno gefordert. Die Zeichnung wurde vorher bereits in Der Roten Fahne abgedruckt: Die Rote Fahne, 6. Jg., Nr. 96, 1.5.1923
ICONCLASS	spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Helm der Soldat; Soldatenleben
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Antifaschismus
INV.-NR.	JH 5415
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492459