UNSERE NEUERSCHEINUNGEN

JOHN REED
ZEHN TAGE DIE DIE WELT ERSCHÜTTERTEN

Mit einem Vorwort von
EGON ERWIN KISCH

Lenin hat über das Werk des großen amerikanischen Journalisten folgendermaßen geurteilt: „Mit dem größten Interesse und unausgesetzter Aufmerksamkeit las ich John Reeds Buch „Zehn Tage, die die Welt erschütterten". Ohne Einschränkung empfehle ich es. Dies ist ein Buch, das ich in Millionen von Exemplaren verbreitet und in alle Sprachen übersetzt wissen möchte. Es gibt eine wahrheitsgetreue und äußerst lebendige Darstellung der Ereignisse, die für das Verständnis der proletarischen Revolution und der Diktatur des Proletariats von größter Bedeutung sind."

Gedruckt in der Bodoni-Antiqua auf federleicht-holzfreiem Papier
Einband von JOHN HEARTFIELD
XXIV u. 344 Seiten geh. M 4.50
Volksausgabe broschiert M 2.50

VERLAG FÜR LITERATUR UND POLITIK
WIEN—BERLIN SW 48

AKADEMIE DER KÜNSTE

Zehn Tage die die Welt erschütterten

OBJEKTTYP	Sonstiges
	Werbefaltblatt des Verlags für Literatur und Politik für Reed, John: Zehn Tage die die Welt erschütterten
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	19 x 12,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Reed, John ↗ GND (22. Oktober 1887–19. Oktober 1920) (Autor/in) Verlag für Literatur und Politik ↗ GND (1924–1933) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Reed, John: Zehn Tage die die Welt erschütterten, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1927 Innenseiten mit Werbung für Dorfmann, J.: Im Lande der Rekordzahlen und Gladkow, Fjodor: Zement. Für beide Bücher hat John Heartfield die Umschläge gestaltet.

ICONCLASS	historische Personen Kopfbedeckung
SCHLAGWORTE	Sowjetunion Jubiläum Russland

INV.-NR.	JH 2400
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3000023