

## Die heiligsten Güter - Roman der grossen Interessen

OBJEKTTYP Fotografie

Montagefotografie für den Bucheinband von

Ehrenburg, Ilja: Die heiligsten Güter

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1931

ENTSTEHUNGSORT Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Silbergelatineabzug

MASSE 30,1 x 20,3 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Erenburg, II□ja ↗ ☐ GND

(27. Januar 1891–31. August 1967) (Autor/in)

Malik Verlag ↗↗GND (1917–1939) (Verlag)

BEMERKUNGEN Ehrenburg, Ilja: Die heiligsten Güter. Roman der großen Interessen,

Malik-Verlag, Berlin, 1931

Montagefotografie für die Vorderseite des Bucheinbandes; hier allerdings eine Variante mit fünf anstatt vier Münzenstapeln und

beide Streichholzschachteln sind geschlossen.

ICONCLASS Schach

der Soldat; Soldatenleben Priester (römisch-katholisch)

Münze

nackte menschliche Figur mit bedeckten Genitalien - AA - weibliche

Figur

Schwarzafrikaner Altarkreuz, Kruzifix Streichholzschachtel

Munition

Richteramt, Richter

Bettler

INV.-NR. JH 1851

ALTE SIGNATUR 2308

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2983695