



China, der Riese, erwacht - wehe dem Eindringling!

OBJEKTTYP Presse

ein Blatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Nr. 18, 4.5.1938

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1938

ENTSTEHUNGSORT Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK Kupfertiefdruck, kaschiert, Bleistift

MASSE 34,7 x 45,7 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Munzenberg, Willi 🗷 GND

(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)

Hnizdo, Vladimir, Dargestellte Person

Kubiček, Erwin, Herausgeber

BEMERKUNGEN Rückseite der VI mit der Fotomontage von John Heartfield

'Modell' für den Körper lag vermutlich Vladimir Hnizdo, der in Prag

als Retuscheur gearbeitet hat.

Der Kopf des Chinesen ist ein Detail der Titelabbildung der VI, Nr.

33 vom 18.8.1937.

Das Blatt ist auf einen festen Karton kaschiert, auf dessen Rückseite

ein Blatt aus einer italienischen Zeitung aufgeklebt ist.

ICONCLASS Gefangener, Häftling; in Fesseln

liegende Figur Chinesen

Bombardement

Schlacht, bewaffnete Auseinandersetzungen (generell)

moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) Panzer

Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Szene aus: Swift, Gullivers Reisen

SCHLAGWORTE Zweiter Sino-Japanischer Krieg

Japan Theater China

Nationalsozialismus

BESCHRIFTUNG Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift

Verso in Bleistift:

"J.H. / 1932: Als China sich erhob"

in Tinte:

"Keep clean- / Return: Dorothy [...] / 124 E. [...] / N.Y.C."

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR. JH 1413

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020