Der Sinn des Hitlergrußes:

Kleiner Mann bittet um große Gaben

Motto: Millionen stehen hinter mir!

OBJEKTTYP	Presse

	Titelseite von AIZ, Jg. XI, 1932, Nr. 42, 16.10.1932
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1932
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck, Deckfarbe ?
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗ GND (Verlag) Hitler, Adolf ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage entstand für den Wahlkampf zur Reichstagswahl am 6. November 1932.

ICONCLASS	Banknote, Geldschein Gebrauch des Reichtums Ring andere Haltungen und Gesten von Arm(en) und Hand (Händen), die nicht unter 31 A 25 1 bis 31 A 25 6 erfaßt werden
SCHLAGWORTE	Kapitalismus Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD"

INV.-NR.	JH 217
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2973890