



5 Minuten vor 12
(Fünf Minuten vor Zwölf)

| | |
|-------------------------|---|
| OBJEKTTYP | Fotografie Montagefotografie der Fotomontage für die Ausstellung "Allies inside Germany" in London 1942 |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1956 / 1968 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, Spritzretusche |
| TRÄGERMATERIAL | Barytpapier |
| MASSE | 24 x 18,2 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Goebbels, Joseph ↗ ↗ GND (29. Oktober 1897–1. Mai 1945) (Dargestellte Person) Göring, Hermann ↗ ↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person) |
| BEMERKUNGEN | Die Fotomontage wurde in der Ausstellung "Allies inside Germany" vom Freien Deutschen Kulturbund in London 1942 gezeigt. Ob es auch eine Druckversion der Montage gibt, ist nicht bekannt. Die Montagefotografie ist ein späterer, bearbeiteter Abzug. |
| ICONCLASS | klettern historische Person (mit NAMEN) <i>Hitler, Adolf; Goebbels, Joseph; Göring, Hermann</i> Uhr Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Handwerk und Industrie: Seil etwas ziehen |
| SCHLAGWORTE | Nationalsozialismus Weltkrieg, 2. |
| INV.-NR. | JH 5533 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2965540 |