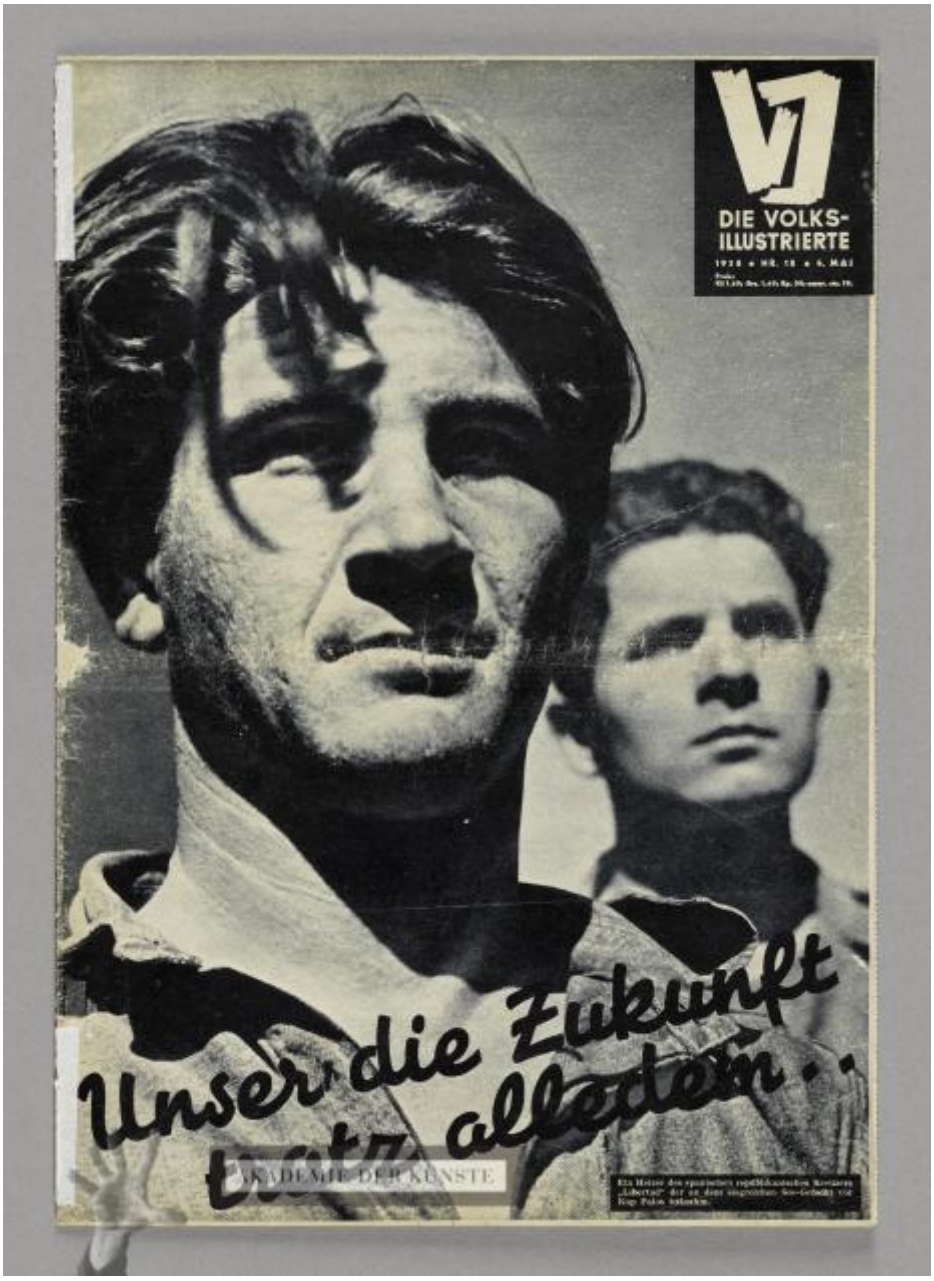

China, der Riese, erwacht - wehe dem Eindringling!

OBJEKTTYP	Presse Außenblatt von VI (Volks-Illustrierte), Nr. 18, 4.5.1938
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1938
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck, kaschiert, Bleistift
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Hnizdo, Vladimir, Dargestellte Person Kubiček, Erwin, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Rückseite der VI mit der Fotomontage von John Heartfield 'Modell' für den Körper lag vermutlich Vladimir Hnizdo, der in Prag als Retuscheur gearbeitet hat. Der Kopf des Chinesen ist ein Detail der Titelabbildung der VI, Nr. 33 vom 18.8.1937. Das Blatt ist auf einen festen Karton kaschiert, auf dessen Rückseite ein Blatt aus einer italienischen Zeitung aufgeklebt ist.

ICONCLASS	liegende Figur Chinesen Bombardement Gefangener, Häftling; in Fesseln Schlacht, bewaffnete Auseinandersetzungen (generell) moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) *Panzer* Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Szene aus: Swift, Gullivers Reisen
SCHLAGWORTE	Japan China Theater Zweiter Sino-Japanischer Krieg Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	Innenseite rechts in Bleistift: "360 / 38 cm / breit / Signum / und / Tuschfleck / beseitigen / nur das / Bild / "China, / der Riese, / ..." / soll / gebracht / werden"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Verso gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 202
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2983004