

## Die Passagiere der leeren Plätze Ein Buch in 14 Erzählungen und einem Vorspiel

OBJEKTTYP Buchgestaltung

Buch; Prosa

Andersen Nexö, Martin: Die Passagiere der leeren Plätze

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Grosz, George (26. Juli 1893-6. Juli 1959)

DATIERUNG 1921

ENTSTEHUNGSORT Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Buchdruck, Festeinband, gedruckt (schwarz, rot)

TRÄGERMATERIAL Papier, Karton

MASSE 25,2 x 18,1 x 1,1 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Malik Verlag ↗↗GND

(1917-1939) (Verlag)

Andersen Nexø, Martin 🗷 GND

(26. Juni 1869-1. Juni 1954) (Autor/in)

BEMERKUNGEN typografische Gesamtgestaltung: J. Heartfield

Originaltitel: De tomme Pladsers Passagerer

ICONCLASS Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen

öffentliche Straße

INV.-NR. JH 4259

PROVENIENZ Nachlass Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2491427