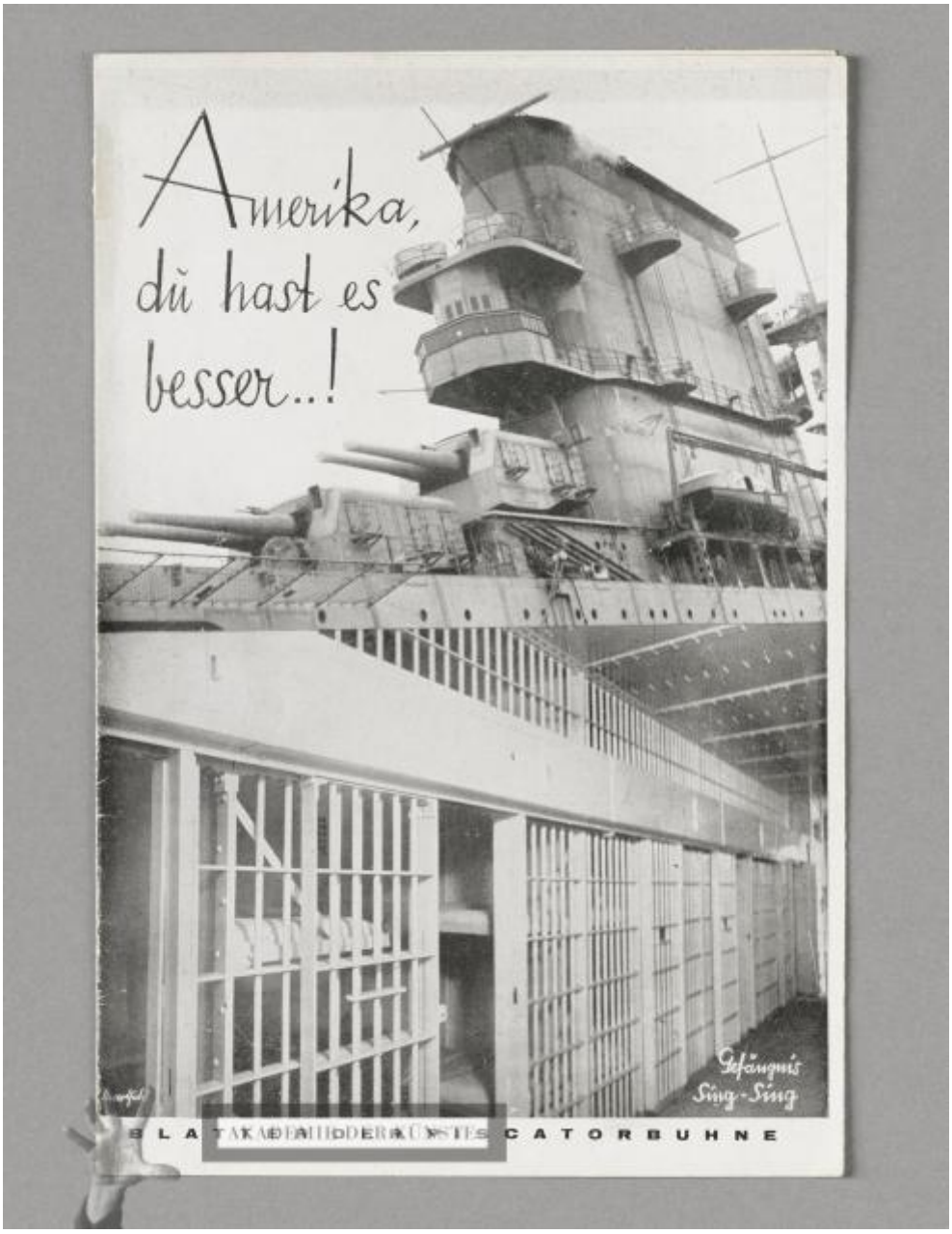

Amerika, du hast es besser..!

OBJEKTTYP Sonstiges

	Broschüreneinband von: Blätter der Piscatorbühne, März 1928
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck
MASSE	21,1 x 16,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Piscator, Erwin ↗↗ GND (17. Dezember 1893–30. März 1966) (Bezugsperson) Loenner, Ernst ↗↗ GND (5. Januar 1903–XX.10.1982) (Bezugsperson) Zur Mühlen, Hermynia ↗↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson) Stone, Sasha ↗↗ GND (16. Dezember 1895–14. Mai 1940) (Bezugsperson) Meisel, Edmund ↗↗ GND (14. August 1894–14. November 1930) (Bezugsperson) Lessing-Theater (Berlin) ↗↗ GND (1888–1945) (Theater) Becher, Johannes Robert ↗↗ GND (22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (Autor/in) Balázs, Béla ↗↗ GND (4. August 1886–17. Mai 1949) (Bezugsperson) Bepa-Verlag, Berlin, Verlag
BEMERKUNGEN	Umschlag zu dem Programmheft mit Besetzungszettel zu Upton Sinclair 'Singende Galgenvögel'. Drama in 4 Aufzügen. Deutsch von Herminia zur Mühlen. Szenische Bearbeitung: Béla Balasz. Regie: Ernst Lönner. Bühnenbild: Sasha Stone. Musik: Edmund Meisel. Film: I. A. Hübler-Kahla. Mit einem Lied von Johannes R. Becher. Aufführung im Lessing-Theater, Berlin, März 1928.

ICONCLASS	Bestandteile des Äußeren eines Schiffes Schußwaffen: Kanone Marine Gefängnis, Kerker

SCHLAGWORTE	Theater
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Heartfield"

INV.-NR.	JH 685
ALTE SIGNATUR	2381
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2965775