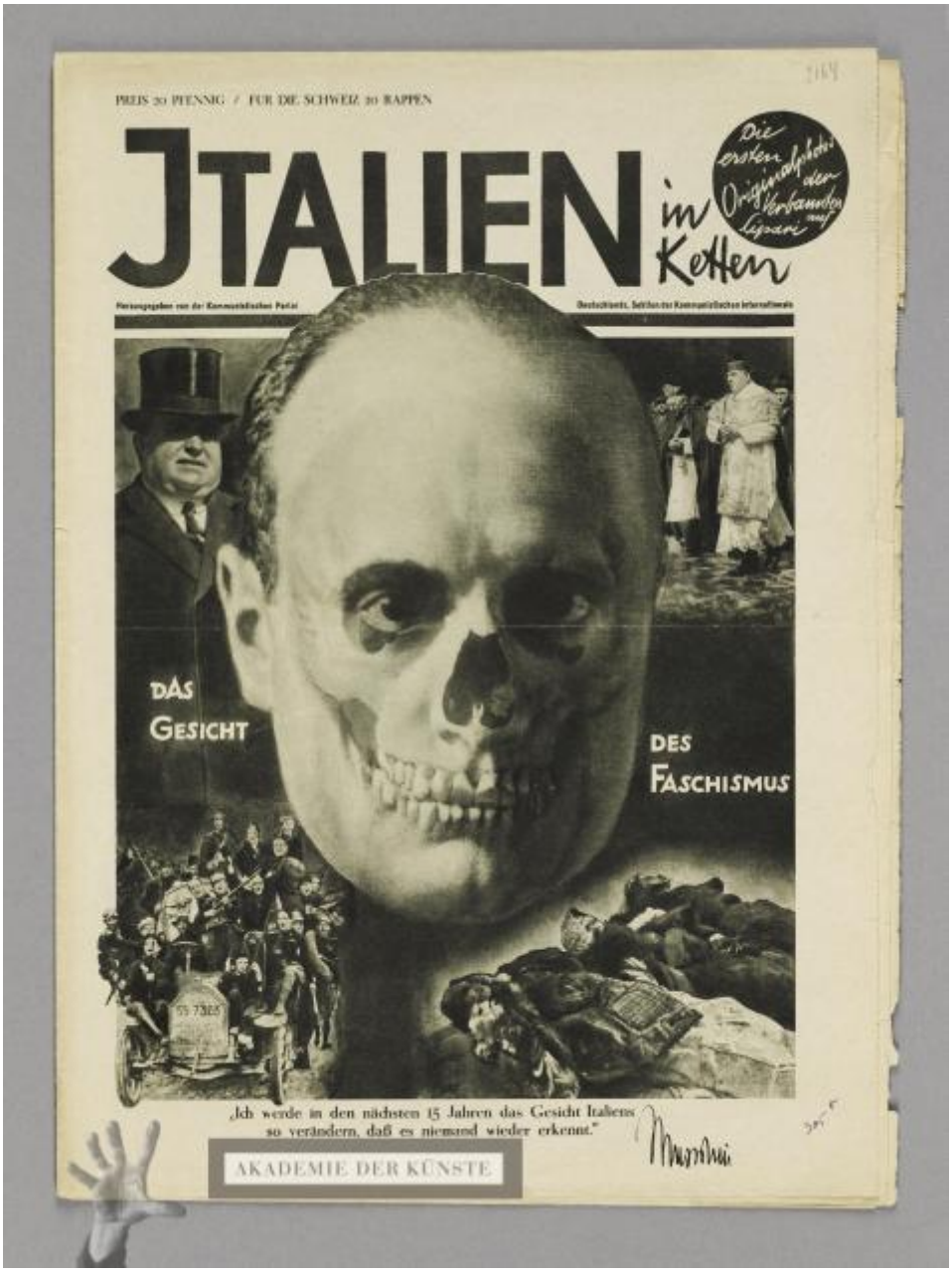

ITALIEN in Ketten

Das Gesicht des Faschismus

OBJEKTTYP	Presse
	vollständiges Exemplar von "Italien in Ketten", Berlin, Juli 1928

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 28 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗ GND (Verlag) Mussolini, Benito ↗↗ GND (29. Juli 1883–2. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bildunterschrift der Titelseite: "Ich werde in den nächsten 15 Jahren das Gesicht Italiens so verändern, daß es niemand wieder erkennt.“ Mussolini Die Montage erschien auch im Arbeiterkalender 1928, S. 237. (23. - 25. Okt.) "Bildanordnung und Typographie: John Heartfield"

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) *Mussolini, Benito* Gewerbe und Industrie *Vertreter der Großindustrie* Auto, Automobil Uniformmütze Schußwaffen: Gewehr politische Theorie, politische Ideologie (mit NAME) *Faschismus* Totenkopf, Totenschädel (als Symbol des Todes) der Leichnam Kardinal *Ratti, Achille Ambrogio Damiano* Organisation, Amtsträger und Würdenträger in der römisch-katholischen Kirche; der Klerus im allgemeinen politische Karikaturen und Satiren Zeitung, Nachrichtenblatt
SCHLAGWORTE	Faschismus Italien

INV.-NR.	JH 5309

ALTE SIGNATUR	2164; 305a
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2967716