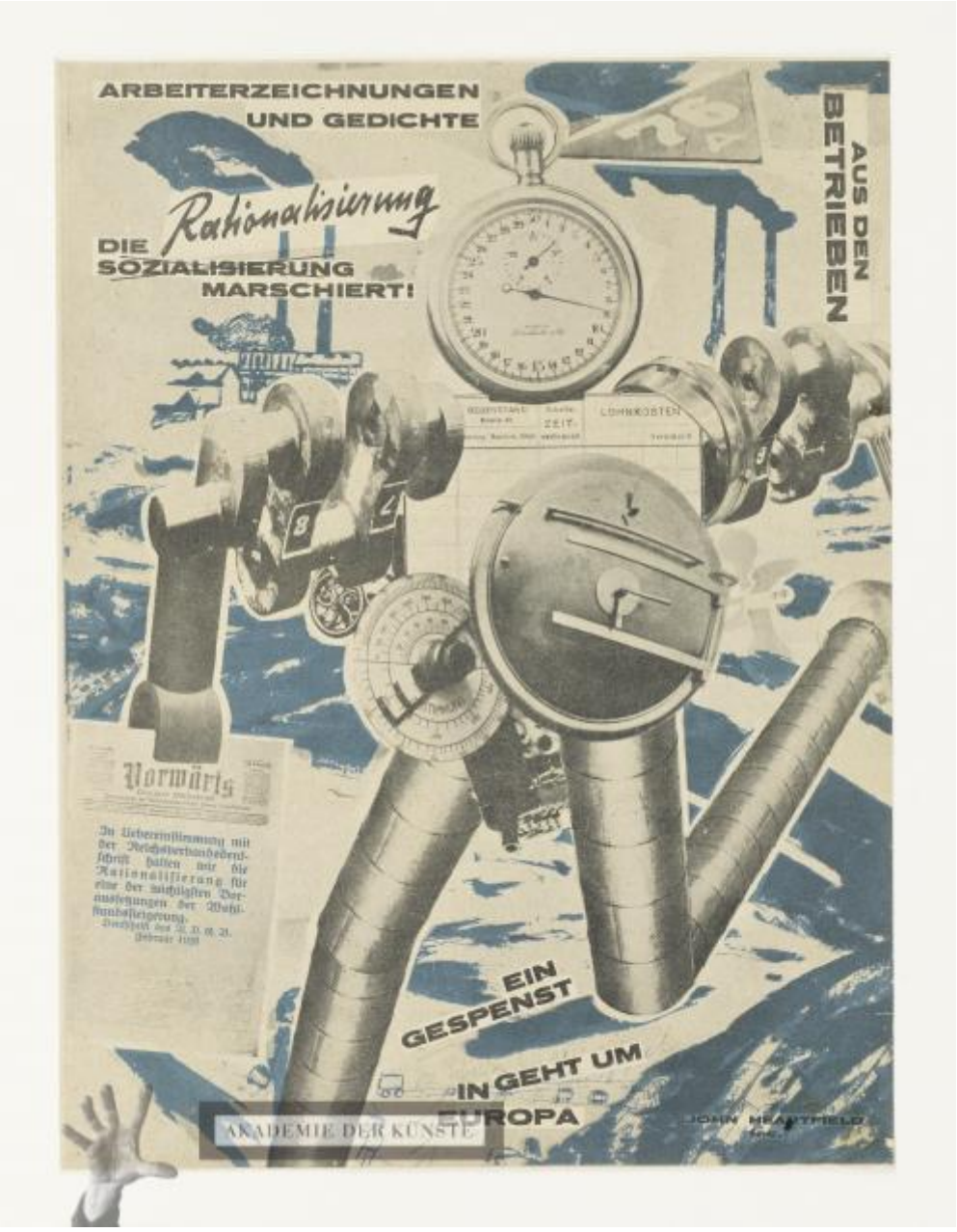

Die Rationalisierung marschiert - Ein Gespenst geht um in Europa

OBJEKTTYP	Presse
	ein Doppelblatt aus "Der Knüppel", 1927, Nr. 2
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, blau)
MASSE	31,7 x 24 cm
BEMERKUNGEN	Der Knüppel, Satirische Zeitschrift, Berlin, Jg. V, Nr. 2, Februar 1927, S. 5 (Fotomontage) S. 5 - 8 der Zeitschrift

ICONCLASS	Uhr Zeitung, Nachrichtenblatt Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte der Körper als Maschine
SCHLAGWORTE	Dada
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "JOHN HEARTFIELD fec."

INV.-NR.	JH 5575
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2956711