



Unter der Maiensonne

Faß an, Maxe! Der steht uns schon zu lange im Licht.

OBJEKTTYP

Presse

	<p>unvollständiges Exemplar von "Der Knüppel", Satirische Arbeiterzeitung, Jahrgang IV., Nr. 5, Berlin, Mai 1926</p>
KÜNSTLER	<p>Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)</p>
DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	39 x 27,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗GND (Verlag) Hindenburg, Paul ↗↗GND (2. Oktober 1847–2. August 1934) (Dargestellte Person) Luther, Hans ↗↗GND (10. März 1879–11. Mai 1962) (Dargestellte Person) Griffel, L. (László Dállos ?), Künstler</p>
BEMERKUNGEN	ohne die Seiten 7/8
<hr/>	
ICONCLASS	<p>Bäume sägen (industrielle Verfahrensweisen) politische Karikaturen und Satiren Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Insekten: Raupe Flugsäugetiere: Fledermaus das Kreuz in Verbindung mit Christus Eulen Gesetz und Rechtsprechung</p>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	eingeschnitzt in den Stamm der Eiche die Köpfe des Kanzlers Hans Luther und des Reichspräsidenten Paul von Hindenburg
SCHLAGWORTE	<p>Weltkrieg, 1. Militarismus Nationalsozialismus Außenpolitik</p>
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: Zeichnung von John Heartfield
<hr/>	

INV.-NR.

JH 3913

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2966812>