



Freie Zeugenvernehmung in Leipzig

OBJEKTTYP	Presse
	vollständiges Exemplar von AIZ, Jg. XII, Nr. 40, 12.10.1933
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1933
ENTSTEHUNGORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	37 x 26 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seite 688 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield
ICONCLASS	Gerichtsverhandlung (vor einem Gerichtshof) Richteramt, Richter Zeugen Gerichtssaal jemanden an anderen Körperteile packen spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Haltungen und Gesten von Arm(en) und Hand (Händen), die sich auf eine andere Person beziehen
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Für den Hintergrund der Montage wurde ein Pressefoto aus dem Leipziger Gerichtssaal verwendet.
SCHLAGWORTE	Justiz Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Verso gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 4218
PROVENIENZ	Schenkung von Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2978831