AKADEMIE DER KÜNSTE
HEARTFIELD ONLINE

Wie im Mittelalter ...

... so im Dritten Reich

OBJEKTTYP	Presse
	vollständiges Exemplar von AIZ, Jg. XIII, Nr. 22, 31.5.1934

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Geschonneck, Erwin ↗↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	mit der Fotomontage von John Heartfield auf der Rückseite der AIZ Das Kirchenfenster befindet sich an der Ostseite der Stiftskirche St. Georg in Tübingen. Der dargestellte Schauspieler Erwin Geschonneck war 1934 wie John Heartfield im Exil in Prag.
ICONCLASS	spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Martyrium, Leiden, Scheitern, Tod des hl. Georg der hl. Georg wird auf ein Rad mit Messern gespannt, das aber von Engeln zerstört wird Folter Kirchenfenster, z.B. Rosette
SCHLAGWORTE	Religion Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Verso gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 4223
PROVENIENZ	Schenkung von Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2975042